TEATRO SOCJALE
CLUB
PIANGIPANE

Teatro Socjale

SCHEDA EVENTO
30 OTTOBRE 2026

BIANCO, ROCK E VERDONE

PASSIONI, INCONTRI E MEMORIE MUSICALI DI CARLO VERDONE CON ENZO GENTILE E MUSICA DAL VIVO CON GLI HELTER SHELTER



Carlo Verdone, tra i massimi protagonisti del cinema italiano e profondo conoscitore del rock, condivide la propria esperienza di collezionista di vinili e testimone storico di grandi concerti intrecciando i suoi ricordi tra aneddoti, citazioni cinematografiche, contributi video ed esecuzioni musicali dal vivo. Il noto giornalista e critico musicale Enzo Gentile guida la tessitura drammaturgica dell'intervista-spettacolo contestualizzando brani, epoche e figure di riferimento mentre la band degli Helter Shelter cura la colonna sonora dal vivo con arrangiamenti originali e coinvolgenti in un format d'autore che intreccia musica e analisi storico-culturale con la ben nota verve istrionica di Verdone.

APERTURA PORTE ORE 20.30
INIZIO SPETTACOLO ORE 21.30

INGRESSO APERTO A TUTTI



I "MITICI" CAPPELLETTI
NELL'INTERVALLO, A PAGAMENTO
DA PRENOTARE TASSATIVAMENTE
PRIMA DELL'INIZIO DELLO SPETTACOLO

APERITIVO A PAGAMENTO CON
"VOGLIA SALATA" PRIMA DELL'INIZIO SPETTACOLO
O DOPO CENA CON "VOGLIA DOLCE"

BIGLIETTO 60€
ABBONAMENTO 140€

TEATRO SOCJALE
CLUB
PIANGIPANE

Teatro Socjale

SCHEDA EVENTO
6 NOVEMBRE 2026

FEDERICO MECOZZI

"TRAIETTORIE IMPERCETTIBILI"

VIAGGIO ATTRAVERSO LA MUSICA DI FRANCO BATTIATO

APERTURA PORTE ORE 20.30
INIZIO SPETTACOLO ORE 21.30

INGRESSO RISERVATO AI SOCI ARCI

BIGLIETTO 40€
ABBONAMENTO 140€

I "MITICI" CAPPELLETTI
NELL'INTERVALLO, A PAGAMENTO
DA PRENOTARE TASSATIVAMENTE
PRIMA DELL'INIZIO DELLO SPETTACOLO

APERITIVO A PAGAMENTO CON
"VOGLIA SALATA" PRIMA DELL'INIZIO SPETTACOLO
O DOPO CENA CON "VOGLIA DOLCE"



"Traiettorie impercettibili" è il nuovo lavoro discografico e dal vivo di Federico Mecozzi, violinista, compositore e polistrumentista che da 17 anni collabora stabilmente con Ludovico Einaudi. "Tutto il materiale artistico contenuto nelle canzoni che ho voluto sviscerare e rimescolare, le melodie, i ritmi, i passaggi armonici, proprio come i voli imprevedibili de Gli uccelli diventano Traiettorie impercettibili da provare a cogliere sotto un'altra veste, da un altro minuscolo punto di vista". Durante il concerto, non mancheranno anche diversi brani del repertorio di Mecozzi, compresi alcuni omaggi ad altri grandi riferimenti del panorama musicale. Il progetto live coinvolge l'ensemble che da anni accompagna Federico Mecozzi nei suoi concerti: Veronica Conti (violoncello), Anselmo Pelliccioni (violoncello, contrabbasso), Massimo Marches (chitarre ed elettronica), Stefano Zambardino (tastiere e fisarmoniche), Tommy Graziani (percussioni).

TEATRO SOCJALE
CLUB
PIANGIPANE

Teatro Socjale

SCHEDA EVENTO
13 NOVEMBRE 2026

1269 SKIANTOS

OMAGGIO A FREAK ANTONI E DANDY BESTIA

1269 Skiantos è la band composta da Luca "Tornado" Testoni (chitarra elettrica – voce), Roberto "Granito" Morsiani (batteria - voce), Massimo "Magnus" Magnani (basso-voce) e Gianluca "La Molla" Schiavon (batteria- voce), musicisti che, alcuni da oltre 30 anni, hanno fatto parte del gruppo storico degli Skiantos, insieme a Roberto "Freak" Antoni e Fabio "Dandy Bestia" Testoni. L'intento manifesto di 1269 Skiantos è quello di ripercorrere, e in questo modo conservare, la memoria di un'esperienza artistica nata dalla collaborazione di due geni creativi come Freak e Dandy Bestia che, sconfinando l'ambito musicale della Bologna degli anni Settanta, hanno creato, con gli Skiantos, il rock demenziale.



APERTURA PORTE ORE 20.30
INIZIO SPETTACOLO ORE 21.30

INGRESSO RISERVATO AI SOCI ARCI

BIGLIETTO 25€
ABBONAMENTO 140€

I "MITICI" CAPPELLETTI
NELL'INTERVALLO, A PAGAMENTO
DA PRENOTARE TASSATIVAMENTE
PRIMA DELL'INIZIO DELLO SPETTACOLO

APERITIVO A PAGAMENTO CON
"VOGLIA SALATA" PRIMA DELL'INIZIO
SPETTACOLO O DOPO CENA CON
"VOGLIA DOLCE"

Teatro Socjale

SCHEDA EVENTO
20 NOVEMBRE 2026

SOCJAL SPECIAL JAZZ EVENT

FABIO NOBILE QUARTET - SPECIAL GUEST FABRIZIO BOSSO



APERTURA PORTE ORE 20.30
INIZIO SPETTACOLO ORE 21.30

INGRESSO RISERVATO AI SOCI ARCI

BIGLIETTO 30€
ABBONAMENTO 140€



I "MITICI" CAPPELLETTI
NELL'INTERVALLO, A PAGAMENTO
DA PRENOTARE TASSATIVAMENTE
PRIMA DELL'INIZIO DELLO SPETTACOLO

APERITIVO A PAGAMENTO CON
"VOGLIA SALATA" PRIMA DELL'INIZIO SPETTACOLO
O DOPO CENA CON "VOGLIA DOLCE"

Fabio Nobile Quartet featuring Fabrizio Bosso è un ensemble speciale che, dopo il debutto primaverile a Cervia, torna sul palco solo per il Socjale. Al centro del progetto c'è la batteria di Fabio Nobile, musicista e percussionista dalla forte identità ritmica, affiancato da una formazione d'eccezione: Alessandro Fariselli al sax tenore, Mecco Guidi all'organo e Luca Mattioni alle percussioni. Ospite speciale della serata, Fabrizio Bosso alla tromba. Il suono del quartetto nasce dall'interazione tra una sezione ritmica potente e dinamica e la libertà espressiva del jazz. Il concerto propone un repertorio nel quale jazz, funk, soul, afrobeat e improvvisazione convivono naturalmente, lasciando spazio alla creatività dei musicisti e alla dimensione più autentica della musica dal vivo. Non semplicemente un concerto, ma un incontro tra musicisti, linguaggi e culture sonore, costruito sul ritmo e sulla libertà dell'improvvisazione.

TEATRO SOCJALE
CLUB
PIANGIPANE

Teatro Socjale

SCHEDA EVENTO
22 NOVEMBRE 2026

100 MILES FOR MILES DAVIS

AN ORIGINAL CENTENARY TRIBUTE TO MILES DAVIS

Il tastierista, compositore, produttore e arrangiatore americano Jason Miles ha trascorso oltre 50 anni da pioniere nell'industria musicale: è stato direttore musicale di Luther Vandross, ha lavorato con star del calibro di Aretha Franklin, Whitney Houston, Michael Jackson, Chaka Khan e Diana Ross, ma soprattutto è stato l'architetto dietro il suono di album celebri di Miles Davis – Tutu (1 Grammy Award), Amandla e Siesta – a cui Miles rende omaggio con il nuovo progetto discografico "100 Miles for Miles Davis". Un tributo audace ispirato al tempo trascorso al fianco del suo mentore nell'anno delle celebrazioni del centenario. Il nuovo progetto "100 Miles for Miles Davis", accolto con entusiasmo dalla critica, fonde jazz, fusion e trame moderne in otto composizioni originali e riunisce alcuni grandi jazzisti contemporanei, come il trombettista Randy Brecker (7 Grammy, collabora con Frank Sinatra, Bruce Springsteen, ecc...), Federico Malaman (George Benson, Al Jarreau, Lucio Dalla, Zucchero), Gene Lake (Marcus Miller, David Sanborn) e Ada Rovatti (Mike Stern, John McLaughlin) con l'ambizione di portare l'eredità di Miles Davis nel futuro.



APERTURA PORTE ORE 20.30
INIZIO SPETTACOLO ORE 21.30

INGRESSO RISERVATO AI SOCI ARCI

BIGLIETTO 40€
ABBONAMENTO 140€

I "MITICI" CAPPELLETTI
NELL'INTERVALLO, A PAGAMENTO
DA PRENOTARE TASSATIVAMENTE
PRIMA DELL'INIZIO DELLO SPETTACOLO

APERITIVO A PAGAMENTO CON
"VOGLIA SALATA" PRIMA DELL'INIZIO SPETTACOLO
O DOPO CENA CON "VOGLIA DOLCE"

TEATRO SOCJALE
CLUB
PIANGIPANE

Teatro Socjale

SCHEDA EVENTO
27 NOVEMBRE 2026

ABIGAIL LAPELL

Pluripremiata ai Canadian Folk Music Awards, Abigail Lapell porta sul palco un folk noir raffinato che affonda le radici nella tradizione dei grandi pionieri della musica acustica. La sua scrittura lirica ed evocativa e il suo magistrale stile di chitarra in fingerpicking richiamano l'intimismo senza tempo di Nick Drake, la purezza melodica di Joni Mitchell e la sensibilità vellutata di Natalie Merchant e Sharon Van Etten. Accompagnandosi con chitarra, piano e armonica, l'artista canadese dà vita a un'atmosfera notturna e sospesa, per chi ama le canzoni che sanno trasformarsi in pura poesia da ascoltare a occhi chiusi.

APERTURA PORTE ORE 20.30
INIZIO SPETTACOLO ORE 21.30

INGRESSO RISERVATO AI SOCI ARCI

BIGLIETTO 20€
ABBONAMENTO 140€



I "MITICI" CAPPELLETTI
NELL'INTERVALLO, A PAGAMENTO
DA PRENOTARE TASSATIVAMENTE
PRIMA DELL'INIZIO DELLO SPETTACOLO

APERITIVO A PAGAMENTO CON
"VOGLIA SALATA" PRIMA DELL'INIZIO SPETTACOLO
O DOPO CENA CON "VOGLIA DOLCE"



TEATRO SOCJALE CLUB PIANGIPANE

Teatro Socjale

SCHEDA EVENTO
28 NOVEMBRE 2026

CRISTIAN CC QUARTET & PHIL PALMER



APERTURA PORTE ORE 20.30
INIZIO SPETTACOLO ORE 21.30

INGRESSO RISERVATO AI SOCI ARCI

BIGLIETTO 28€
ABBONAMENTO 140€

I "MITICI" CAPPELLETTI
NELL'INTERVALLO, A PAGAMENTO
DA PRENOTARE TASSATIVAMENTE
PRIMA DELL'INIZIO DELLO SPETTACOLO

APERITIVO A PAGAMENTO CON
"VOGLIA SALATA" PRIMA DELL'INIZIO SPETTACOLO
O DOPO CENA CON "VOGLIA DOLCE"

Un incontro artistico che unisce l'esperienza di Phil Palmer – uno dei chitarristi più stimati e richiesti della scena internazionale, con collaborazioni che hanno lasciato un segno indelebile nella discografia mondiale al fianco di artisti come Dire Straits, Eric Clapton, Tina Turner, George Michael, Frank Zappa, Elton John, Rod Stewart, Robbie Williams, Lucio Battisti e molti altri – e il talento italiano di Cristian CC Bagnoli, chitarrista, cantante, compositore e produttore romagnolo, attivo da oltre venticinque anni nel panorama musicale italiano, oltre ad essere un grande amico del Socjale. Il concerto sarà un viaggio nelle pagine più significative della musica blues, rock e soul internazionale, con interpretazioni dedicate a Eric Clapton, Pink Floyd, P.F.M., Spin One 2, Dire Straits e Ivan Graziani.

TEATRO SOCJALE
CLUB
PIANGIPANE

Teatro Socjale

SCHEDA EVENTO
11 DICEMBRE 2026

FILIPPO GRAZIANI

CASA GRAZIANI - STANZE ACUSTICHE

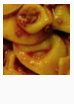


Con Casa Graziani, Filippo Graziani apre le porte di un luogo simbolico e intimo in cui il palco si trasforma in uno spazio familiare, capace di accogliere e intrecciare passato, presente e futuro. In Casa Graziani il repertorio storico di Ivan Graziani dialoga apertamente con i brani originali di Filippo, inclusi i nuovi inediti del suo nuovo lavoro discografico, in uscita a distanza di nove anni dal precedente, e presentato per la prima volta dal vivo. Un incontro voluto e necessario, che restituisce sul palco l'equilibrio raggiunto negli anni tra rispetto della tradizione e affermazione di una voce personale e contemporanea. Un filo ideale lega brani, arrangiamenti, e parole; è il suono di Casa Graziani: una casa aperta, viva, in continuo movimento.

APERTURA PORTE ORE 20.30
INIZIO SPETTACOLO ORE 21.30

INGRESSO RISERVATO AI SOCI ARCI

BIGLIETTO 40€
ABBONAMENTO 140€



I "MITICI" CAPPELLETTI
NELL'INTERVALLO, A PAGAMENTO
DA PRENOTARE TASSATIVAMENTE
PRIMA DELL'INIZIO DELLO SPETTACOLO

APERITIVO A PAGAMENTO CON
"VOGLIA SALATA" PRIMA DELL'INIZIO SPETTACOLO
O DOPO CENA CON "VOGLIA DOLCE"

TEATRO SOCJALE
CLUB
PIANGIPANE

Teatro Socjale

SCHEDA EVENTO
18 DICEMBRE 2026

BANDAKADABRA

Carlo Petrini, giornalista e fondatore di Slow Food, ne ha parlato come di una "fanfara urbana": calzante definizione per un gruppo che fa della città il suo sfondo ideale e della strada non solo lo scenario in cui esibirsi, ma anche il luogo da cui trarre ispirazione. Una potente marching band, che partendo da Torino e vantando collaborazioni con Vinicio Capossela, Willie Peyote, Noemi, Luca Carboni e molti altri, è capace di affrontare qualsiasi linguaggio musicale con una travolgente carica di energia. Il nuovo lavoro Techn Brass Composer unisce brani originali e tracce iconiche della musica techno, perché i Bandakadabra non vogliono farvi ballare, vogliono che lo facciate ovunque... anche al Socjale!



INGRESSO RISERVATO AI SOCI ARCI

APERTURA PORTE ORE 20.30
INIZIO SPETTACOLO ORE 21.30

BIGLIETTO 25€
ABBONAMENTO 14O€

I "MITICI" CAPPELLETTI
NELL'INTERVALLO, A PAGAMENTO
DA PRENOTARE TASSATIVAMENTE
PRIMA DELL'INIZIO DELLO SPETTACOLO

APERITIVO A PAGAMENTO CON
"VOGLIA SALATA" PRIMA DELL'INIZIO SPETTACOLO
O DOPO CENA CON "VOGLIA DOLCE"

TEATRO SOCJALE
CLUB
PIANGIPANE

Teatro Socjale

SCHEDA EVENTO
8 GENNAIO 2027

VITO BASSI QUARTET
FEAT. SIMONE ZANCHINI

APERTURA PORTE ORE 20.30
INIZIO SPETTACOLO ORE 21.30

INGRESSO RISERVATO AI SOCI ARCI

BIGLIETTO 25€
ABBONAMENTO 140€



I "MITICI" CAPPELLETTI
NELL'INTERVALLO, A PAGAMENTO
DA PRENOTARE TASSATIVAMENTE
PRIMA DELL'INIZIO DELLO SPETTACOLO

APERITIVO A PAGAMENTO CON
"VOGLIA SALATA" PRIMA DELL'INIZIO SPETTACOLO
O DOPO CENA CON "VOGLIA DOLCE"

Vito Bassi 4tet nasce dall' incontro di quattro personalità musicali (Simone Zanchini - fisarmonica, Mauricio Melo - batteria, Giancarlo Bianchetti - chitarre, Vito Bassi - basso elettrico) con radici culturali diverse, che trovano una sintesi espressiva con le composizioni originali di Vito Bassi. Il quartetto esplora un suono ricco, con molte sfaccettature: da intensi ed energici groove afro-latini a momenti più meditativi. Ogni composizione è pensata per dialogare, tramite virtuosismo, dinamica ed espressività, con il background di ciascun musicista, creando un'esperienza sonora che risuona di unicità nel genere e innovazione.