

LA ROTONDA DEL RE

IL MAUSOLEO DI TEODORICO NELLE COLLEZIONI CLASSENSI

10 ottobre 2026 > 16 gennaio 2027

Biblioteca Classense | Corridoio Grande
Ravenna, via A. Baccarini 3

Lunedì 14-19 e martedì-sabato 9-19
Chiuso: domenica e festivi

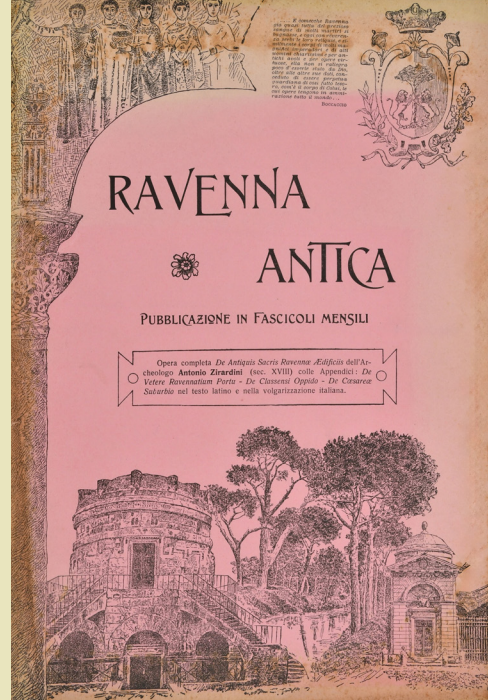
Inaugurazione 9 ottobre | ore 17

 @bibliotecaclassenseravenna

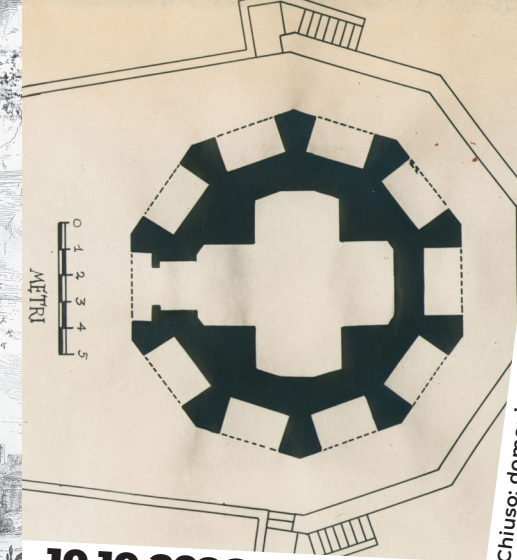
 @biblioteca_classense

 www.classense.ra.it

Il progetto rientra nelle "Celebrazioni Teodoriciane 526-2026. RAVENNA NEL SEGNO DI TEODORICO", ed è realizzato con il contributo della Regione Emilia-Romagna.



*l'antica Rotonda di Ravenna verso Ponente, in cui offer-
tanti rifacimenti, e i due ingressi Superiore ed Inferiore*

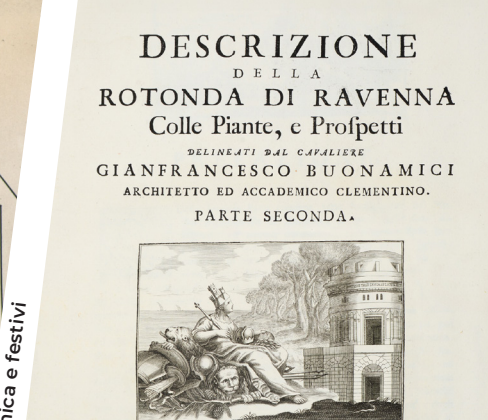


10.10.2026 > 16.1.2027

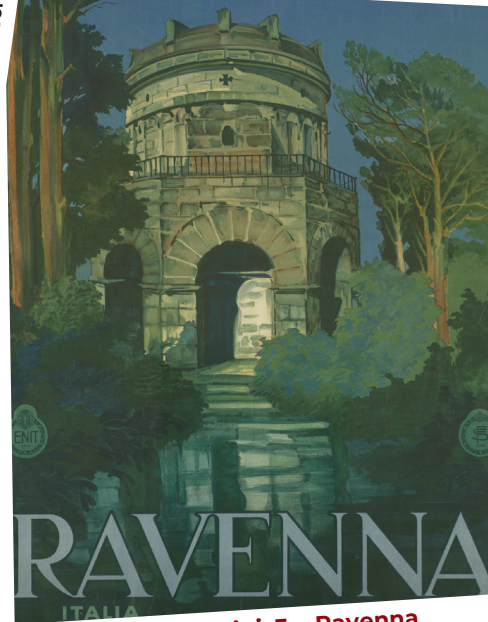


Biblioteca Classense ■ Corridoio Grande ■ via A. Baccarini, 3 ■ Ravenna

Chiuso: domenica e festivi
Lunedì 14-19 e martedì-sabato 9-19



Inaugurazione 9 ottobre ore 17



LA ROTONDA DEL RE

IL MAUSOLEO DI TEODORICO NELLE COLLEZIONI CLASSENSI

La mostra nasce dal desiderio di partecipare alle celebrazioni internazionali organizzate in occasione dei 1500 anni dalla morte di Teodorico per indagare la fitta rete di relazioni fra Ravenna e tutta l'Europa nel nome del re goto.

Proprio perché l'attuale anniversario è legato alla scomparsa del più noto fra gli uomini di stirpe amala, la mostra si concentra sul monumento sepolcrale, narrandolo attraverso i documenti, le cronache, gli antichi volumi di studi, le incisioni e le fotografie che lo ritraggono.

La Biblioteca Classense e l'Archivio storico comunale conservano molti documenti che illustrano il luogo di sepoltura teodoriciano fino dal tempo in cui, destinato al culto cattolico, era chiamato Santa Maria Rotonda o Santa Maria alla Rotonda.

Conseguenti l'arrivo delle truppe francesi in città alla fine del Settecento, i documenti della biblioteca e dell'archivio testimoniano i lavori di restauro che si protrassero per tutto l'Ottocento fino a quando, nata la Soprintendenza ravennate, fu quel nuovo istituto culturale a occuparsi della tutela e dei restauri al mausoleo.

Tra le collezioni classensi rimangono le carte, gli studi e le fotografie del Fondo di Corrado Ricci e di altri fondi iconografici capaci di restituire tutta la straordinaria valenza storica di quel monumento di sasso bianco.

Parallelamente la mostra sviluppa il tema della rappresentazione del mausoleo attingendo dal Fondo delle Carte topografiche in relazione al complesso urbano e legata al desiderio dei ravennati di dare decoro ai dintorni del monumento da sempre molto amato.

Non meno interessanti sono le vicende della vasca di porfido, l'urna che contenne il corpo di Teodorico prima che la dispersione delle spoglie la rendesse erratica e ne compromettesse seriamente la conservazione.

Molte sono state le opere dedicate alle vicende della vita di Teodorico, ispirate senza dubbio anche dal mistero sulla costruzione del suo sepolcro sovrastato dalla grande cupola di calcare d'Istria.

La Classense conserva un manoscritto inedito dal titolo *Teodorico: tragedia lirica*. Nel 1851 l'autore, Francesco Capozzi, ne fece dono al Comune di Ravenna nella speranza che si riuscisse a musicarla e a rappresentare in occasione dell'apertura del nuovo Teatro Alighieri nel 1852.

L'architettura del potere

Ciclo di conferenze

Sala Muratori • ore 17

• 29 ottobre 2026

Massimiliano David

Un anno di lavoro per Teodorico. Il progetto Melissa della Sapienza Università di Roma a Ravenna

• 12 novembre 2026

Ada Foschini

Cronaca di un restauro: il labrum di Teodorico

• 3 dicembre 2026

Gabriele Gardini

Il mausoleo di Teodorico: l'iconografia

• 10 dicembre 2026

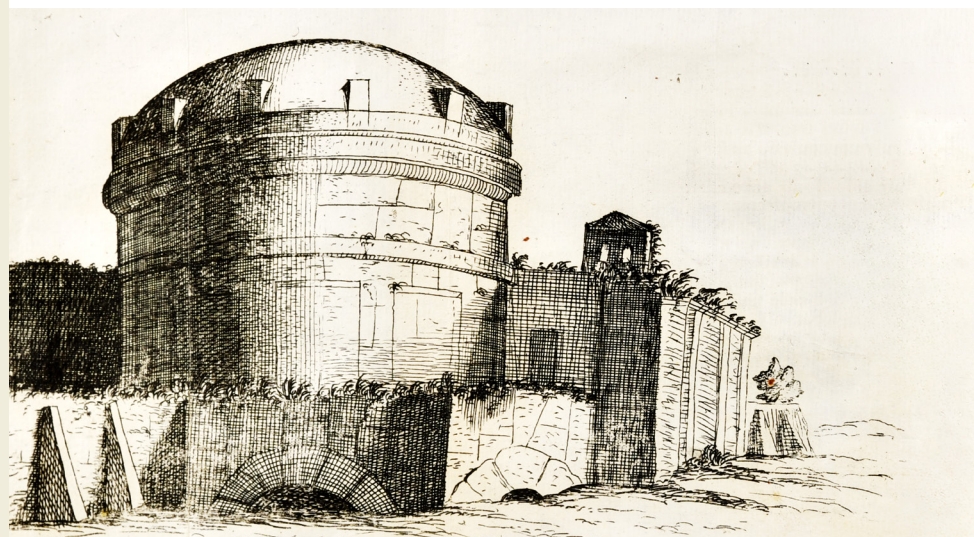
Romina Pirraglia

Il partito dei Goti e quello dei Romani nella «città delle favole»

• 15 gennaio 2027

Sandra Manara

Nuove letture del Mausoleo di Teodorico: tra fonti dimenticate, memoria cittadina e ricerca contemporanea



Visite guidate alla mostra

31 ottobre, 14 novembre, 5 dicembre, 9 gennaio • ore 11

10 novembre, 24 novembre, 22 dicembre • ore 17

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria. Visite guidate in date diverse per gruppi (minimo 10 persone) a pagamento e su prenotazione.

• Info e prenotazioni: tel. **0544 482112** (lunedì 14-19, martedì-sabato 9-19).

Teodorico fuori dalla pagina.

Alla scoperta del Mausoleo e dei suoi segreti

Percorso narrativo interattivo per le famiglie e le scuole.

Attraverso letture e giochi mirati, si andrà alla scoperta di libri e documenti storici che illustrano le vicende del Mausoleo nei secoli. A conclusione del percorso, verrà proposta un'attività pratica e creativa focalizzata sui temi chiave emersi durante l'esperienza.

Per le famiglie

24 ottobre, 21 novembre, 19 dicembre, 9 gennaio • ore 16

Età consigliata: 9-11 anni. Durata: 2 ore ca.

Importante: i bambini devono essere accompagnati da un adulto.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria.

• Info e prenotazioni: tel. **0544 482112** (lunedì 14-19, martedì-sabato 9-19).

Per le scuole

Percorso interattivo con attività pratica per le classi quarte e quinte della scuola primaria e le prime della scuola secondaria di primo grado

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria con almeno due settimane di anticipo.

• Info e prenotazioni: email: segreteriaclas@comune.ra.it

Visita guidata per le classi seconde e terze della scuola secondaria e per le scuole superiori

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria con almeno due settimane di anticipo.

• Info e prenotazioni: email: archivistorico@comune.ra.it