

RAVENNA PER TUTTI

GUIDA ALL'ACCESSIBILITÀ







INTRODUZIONE

In questa guida non parleremo dei monumenti di Ravenna in sé, ma della loro **accessibilità**, un aspetto fondamentale per garantire la possibilità di fruire del suo straordinario patrimonio artistico e culturale.

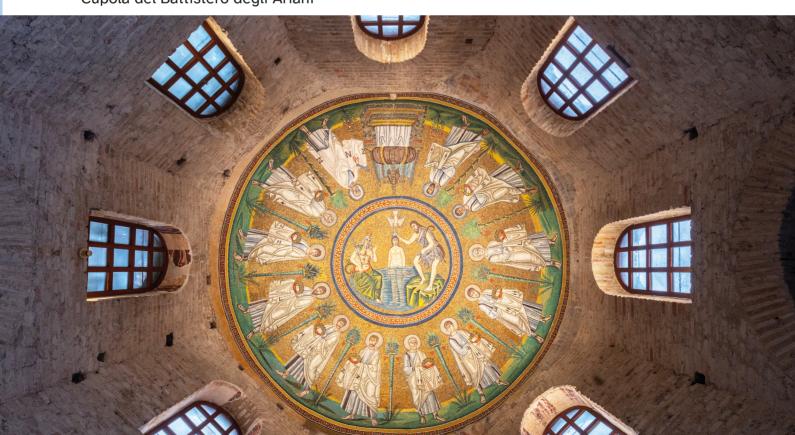
Ravenna ha, infatti, adottato importanti misure per garantire l'accessibilità a monumenti, musei, aree naturali e spiagge, affermandosi come una **destinazione accogliente e inclusiva** per tutti.

I suoi **siti**, celebri per i magnifici mosaici bizantini, sono dotati di rampe, percorsi agevolati e audioguide accessibili, offrendo un'esperienza senza barriere a ogni visitatore.

Anche i **musei** dispongono di accessi facilitati, mappe tattili e visite guidate, dedicate a persone con disabilità visive e motorie.

Le **aree naturali** e le **spiagge** della costa ravennate continuano a migliorare l'accessibilità con soluzioni come passerelle, sedie job e servizi pensati per garantire a tutti il massimo comfort.

Grazie a questi interventi, Ravenna conferma il suo impegno nel rendere disponibili l'arte, la cultura e la natura, senza ostacoli.



Cupola del Battistero degli Ariani

OPERA DI RELIGIONE DI RAVENNA

Ravenna Mosaici for All: il volto della Speranza risplende nei mosaici di Ravenna

La città dei mosaici è inserita tra gli itinerari giubilari per l'Anno Santo 2025, dedicato al tema della Speranza. Con altre diocesi, la nostra città ha aderito al progetto CEI "Giubileo for all", che punta a rendere questi itinerari accessibili a tutti per vivere appieno un'esperienza unica con la bellezza e la spiritualità dei luoghi.

Il campione paralimpico **Oney Tapia**, medaglia d'oro Parigi 2024, è testimonial ufficiale dell'intero progetto.

Uno dei percorsi tra i tesori di fede della nostra città è quello dei Mosaici di Bellezza e Spiritualità, dei monumenti diocesani di Ravenna patrimonio dell'UNESCO: Basilica di San Vitale, Mausoleo di Galla Placidia, Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, Battistero Neoniano, Cappella di Sant'Andrea e Museo Arcivescovile.

Sono stati installati in tutti i monumenti mappe, pannelli tattili e multisensoriali e audiovideo guide di approfondimento in italiano e in inglese, sottotitolati e segnati in Lingua dei Segni Italiana (LIS) e in International Sign (Segni Internazionali).
È possibile prenotare visite guidate con "Guide Giubilari per

Mausoleo di Galla Placidia





Basilica di San Vitale

percorsi di Arte e Fede a
Ravenna per tutti", formate e
accreditate presso la nostra diocesi.
È possibile noleggiare
gratuitamente speciali occhiali per
visitatori daltonici.

È possibile acquistare nei book shop gli articoli della prima linea accessibile di merchandising turistico: maglie, felpe, cartoline, mosaici, guida, audiolibro, che hanno caratteristiche tattili, ad alta leggibilità e che riportano ad un contenuto con LIS e IS.

Possibilità di visite guidate accessibili con affiancamento alla guida anche dell'interprete LIS

o IS.

Possibilità di esperienze didattiche e laboratori inclusivi accessibili per bambini e ragazzi. È stato realizzato un libro guida di accompagnamento ai vari itinerari, con le tappe di preghiera del pellegrino, attinenti ai monumenti e al messaggio cristiano dei mosaici.

È possibile prenotare la celebrazione della Santa Messa, riservata per il gruppo di pellegrini, in una delle basiliche monumentali disponibili.

È possibile prenotare sale ristoro per il pranzo al sacco.

ravennamosaici.it Piazza Arcivescovado, 1

MUSEI NAZIONALI

I Musei nazionali di Ravenna si compongono di sei siti tra i più significativi in Emilia-Romagna: il Museo Nazionale, il Palazzo di Teodorico, la Villa romana di Russi e di tre monumenti inseriti nel patrimonio mondiale UNESCO. I mosaici scintillanti della **Basilica** di Sant'Apollinare in Classe e del Battistero degli Ariani risplendono come capolavori dell'arte paleocristiana, mentre il Mausoleo di Teodorico combina maestosamente la tradizione architettonica classica con le influenze gote e orientali.

Battistero degli Ariani



Il Battistero degli Ariani è stato costruito all'inizio del VI secolo per i cristiani di culto ariano. A pianta ottagonale, conserva preziosi mosaici raffiguranti il corteo degli Apostoli intorno a un medaglione centrale rappresentante il Battesimo di Cristo. Si accede dalla strada pedonale via degli Ariani, con pavimentazione in sanpietrini. Il Battistero, sotto il livello stradale, è raggiungibile scendendo 7 gradini o con una piattaforma elevatrice.

Il Mausoleo, voluto dal re goto Teodorico come proprio luogo di sepoltura, fu costruito con grandi blocchi di pietra Aurisina e ricoperto con un enorme monolite di quasi 300 tonnellate. È situato in prossimità di un parco pubblico e dotato di parcheggio gratuito. Dal parcheggio si raggiunge la Biglietteria e il Bookshop, tramite 4 gradini o rampa laterale. Il giardino del Mausoleo si sviluppa su due livelli accessibili grazie a camminamenti in pendenza. I due piani del mausoleo sono collegati da scale. È in corso un progetto di potenziamento con la realizzazione di innovativi allestimenti permanenti per la promozione



Basilica di Sant'Apollinare in Classe

dell'accessibilità, inclusività e sostenibilità.

La Basilica di Sant'Apollinare in Classe si trova a 5 km da Ravenna, ed è nota per i mosaici che raffigurano il Santo Patrono immerso in un paesaggio paradisiaco. L'ampio parcheggio dispone di posti auto riservati a titolari di CUDE. Dal parcheggio, con percorso pedonale di circa 250 metri, si raggiunge la Basilica.

A metà strada è disponibile un servizio igienico attrezzato. Si accede alla Biglietteria e al Bookshop con rampa fissa a scendere e alla Basilica superando un'altra rampa a scendere.

L'accesso ai monumenti statali è gratuito per i detentori della Carta Europea della Disabilità.

museiravenna.cultura.gov.it via San Vitale, 17

MAR - Museo d'Arte della Città di Ravenna

Negli ultimi anni, il MAR ha compiuto significativi miglioramenti nell'ambito dell'accessibilità. La struttura è stata adeguata grazie a nuove rampe e ad una segnaletica interna ed esterna chiara e comprensibile. Il patrimonio artistico è fruibile anche grazie all'app MIX, Museum Interaction Experience, che propone contenuti multimediali pensati per tutti con realtà aumentata ed in diverse lingue, tra cui anche in LIS. Oltre all'app, lungo il percorso espositivo sono collocati pannelli in braille e

riproduzioni di opere tattili:
particolarmente interessanti sono
i due mosaici tattili che
riproducono le opere di Marc
Chagall e di Georges Mathieu e
consentono al visitatore di
comprendere la stratigrafia della
tecnica musiva. Il museo organizza
periodicamente visite e laboratori
su misura con personale formato e
mette a disposizione
gratuitamente ausili utili (come
sedia a rotelle e occhiali per
daltonici) per visite in autonomia.

mar.ra.it via di Roma, 13

Marc Chagall, Le coq bleu, particolare, MAR - Museo d'Arte della Città di Ravenna



BIBLIOTECA CLASSENSE



Chiostro d'ingresso

La Classense è la biblioteca comunale di Ravenna.

È una biblioteca storica e di cultura generale, con un patrimonio librario antico e moderno, collezioni di arte, fotografiche e archivistiche. Si sviluppa su tre piani, accessibili tramite ascensore; l'ingresso ha rampe e porte automatiche. Al piano terra e al primo piano ci sono bagni accessibili, con fasciatoio al primo piano.

Per orientarsi, è possibile utilizzare un'app gratuita con audioguida, mappe tattili in braille e segnaletica in Comunicazione Aumentativa Alternativa (CAA). La biblioteca offre documenti accessibili e dispositivi di supporto, tra cui deambulatori, lettori digitali, tavoli regolabili, software CAA, videoingranditori e visite guidate in LIS.

Grazie ai fondi del PNRR, un nuovo ascensore permetterà l'accesso alle sale storiche superiori, mentre un sito web rinnovato e la formazione del personale garantiscono servizi inclusivi.

classense.ra.it via Alfredo Baccarini, 3

MUSEO DANTE E CASA DANTE



Volto di Dante Alighieri, Museo Dante

vivadante.it Museo Dante - via Dante Alighieri, 2a Casa Dante - via Da Polenta, 4 Museo Dante e Casa Dante, due siti per un unico complesso culturale, si trovano nella Zona Dantesca.

Il **Museo** occupa spazi già dell'antico convento francescano, oggi di proprietà della Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna. L'ingresso è su via Dante, accessibile dai chiostri tramite una rampa, mentre le sale espositive, al primo piano, sono raggiungibili con un montacarichi.

Ci sono bagni senza barriere architettoniche sia al piano terra che al primo piano e tutti gli spazi interni sono privi di ostacoli.

Casa Dante, adiacente al Museo ma in edificio separato su via Da Polenta, si sviluppa totalmente al piano terra ed è anch'essa completamente accessibile.

Tra i servizi igienici sono disponibili un bagno per persone con disabilità e un fasciatojo.

Entrambi gli spazi offrono un'esperienza inclusiva, garantendo percorsi agevoli per tutti i visitatori.

MUSEO BYRON E DEL RISORGIMENTO PALAZZO GUICCIOLI



Museo Byron, Palazzo Guiccioli, ph. Emanuele Rambaldi

Palazzo Guiccioli, antica dimora storica situata nel cuore di Ravenna e ora sede di Museo Byron e del Risorgimento con Museo delle Bambole, offre un'esperienza accessibile e inclusiva. L'intero percorso si sviluppa su tre livelli, serviti da due ascensori, con apparati bilingue in italiano e inglese. Sono disponibili applicazioni multimediali con narrazioni immersive, tappeti sonori, commenti audio e repertori visivi a cui si aggiunge una App bilingue che permette di accedere ai contenuti audio dal proprio dispositivo mobile. Una mappa specifica facilita l'interazione con i contenuti

multimediali. L'intero compendio è accompagnato da segnaletica bilingue così da permettere la visita in piena autonomia. L'ingresso è gratuito per persone con ridotta mobilità psico-motoria e per i loro accompagnatori; sono ben accetti cani guida e animali domestici in trasportino. Per il comfort dei visitatori, sono presenti due aree ristoro e uno spazio all'esterno per rilassarsi tra una visita e l'altra. L'intera area gode di copertura Wi-Fi e fonti energetiche orientate alla sostenibilità. Un luogo ideale per tutti, ricco di storia e tecnologia.

palazzoguiccioli.it via Camillo Benso Cavour, 54

RAVENNANTICA apre i luoghi della cultura ai bisogni speciali

Il museo, indipendentemente dall'età, dalle condizioni fisiche, dalla lingua, dalle capacità cognitive e dalla semplice curiosità individuale, può essere luogo di cura e nuovo modello integrato di promozione del benessere e della salute, attraverso pratiche fondate sulla fruizione del patrimonio culturale.

Per perseguire questo obiettivo **RavennAntica** ha messo in campo
diversi progetti rivolti a persone
con bisogni speciali tra i quali:

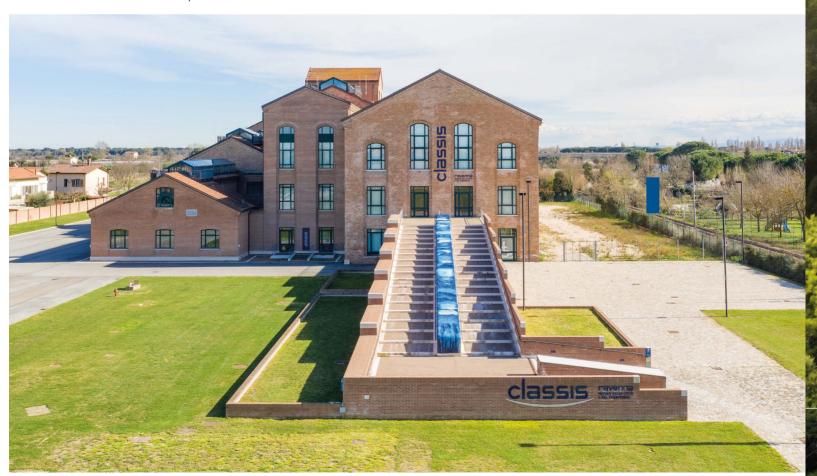
Ravenna per mano, avviato nel 2018, il cui fulcro sono i simboli e i mosaici come strumento per superare barriere sensoriali e cognitive;

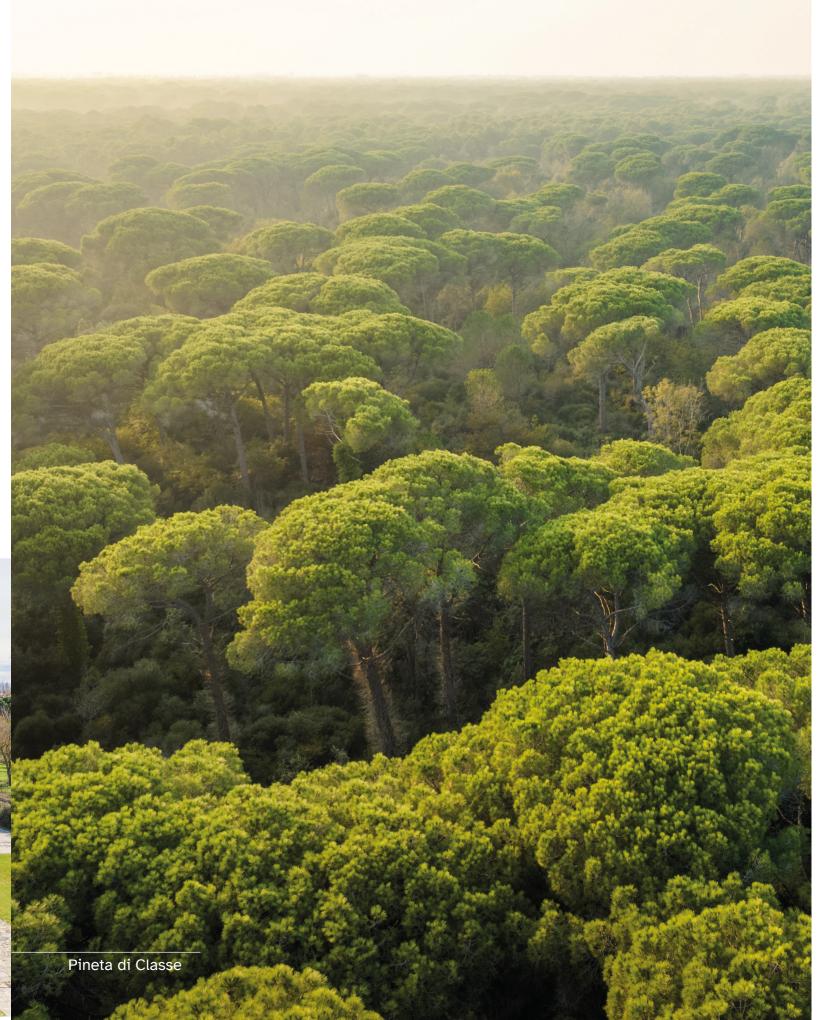
P.IN.US, percorso sensoriale che permette un'esperienza insolita di conoscenza dei mosaici antichi di Sant'Apollinare in Classe, dedicata a tutti gli utenti, secondo un approccio didattico di tipo inclusivo e innovativo;

Progetto Alzheimer, che offre esperienze museali specifiche a persone che vivono la condizione della demenza e ai loro familiari.

ravennantica.it via Classense. 29

Museo Classis, Classe





PARCO MARITTIMO

Il **mare di Ravenna** rappresenta una delle principali attrattive turistiche della città, grazie alla sua costa lunga oltre 35 km e alla qualità dei suoi servizi.

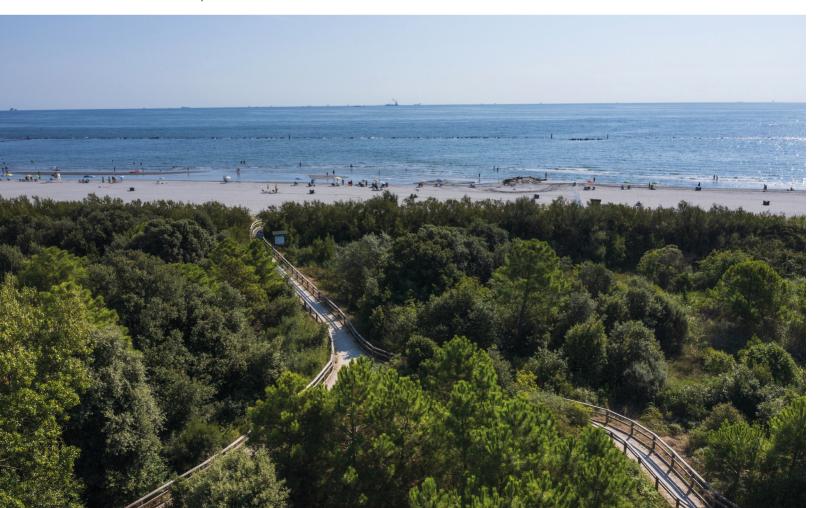
Negli ultimi anni, l'attenzione si è sempre più concentrata sull'accessibilità, con l'obiettivo di garantire a tutti la possibilità di godere del mare in totale sicurezza e comfort.

Uno dei progetti più significativi in questo ambito è il **Parco Marittimo di Ravenna**,
un'iniziativa che mira a valorizzare

e rendere più fruibile l'area costiera attraverso **interventi sostenibili** e **inclusivi**, come le passerelle in legno per un accesso diretto alla spiaggia.

Il Parco Marittimo di Ravenna non è solo un luogo di svago, ma anche un esempio di come sia possibile coniugare tutela ambientale e accessibilità. La conservazione delle dune e della vegetazione autoctona, insieme alla riduzione dell'impatto edilizio sulla costa, dimostra che turismo e sostenibilità possono coesistere armoniosamente.

Parco Marittimo, Lido Adriano



INSIEME A TE - LA SPIAGGIA DEI VALORI



Insieme a Te. Punta Marina Terme

della Presidenza del Consiglio dei

Un esempio eccellente di accessibilità è il Bagno Insieme a Te - La spiaggia dei valori, nata grazie all'Associazione Insieme a Te e sostenuto dalla Regione Emilia-Romagna e dai Comuni di Ravenna e Faenza, uno stabilimento balneare completamente attrezzato per accogliere persone con disabilità. Qui, oltre alle strutture adequate, si trovano servizi personalizzati e personale formato per garantire un'esperienza confortevole e inclusiva a tutti gli ospiti. Progetto realizzato nell'ambito di **Welcome Everybody**

Emilia-Romagna, con il contributo

Ministri – Ministro per le disabilità.

Oltre alle strutture fisiche, grande attenzione è stata dedicata alla sensibilizzazione e alla formazione degli operatori turistici, per garantire un'accoglienza professionale e attenta alle esigenze di tutti.

Il mare accessibile non significa solo eliminare le barriere architettoniche, ma anche promuovere una cultura dell'inclusione, in cui ogni persona

insiemeate.org via Arenile Demaniale

possa vivere un'esperienza

piacevole e senza ostacoli.



Servizio Turismo

Palazzo Rasponi dalle Teste accesso da via Luca Longhi, 9 48121 Ravenna - Italia

turismo.ra.it comune.ra.it turismo@comune.ra.it

IAT San Francesco

Piazza San Francesco, 7 48121 Ravenna - Italia

0544 35404/35755 iatravenna@comune.ra.it

Si ringraziano

Opera di Religione di Ravenna e Cervia Musei Nazionali di Ravenna Istituzione MAR - Museo d'Arte della Città di Ravenna Istituzione Biblioteca Classense Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna Museo Byron e Museo del Risorgimento Fondazione RavennAntica Associazione Insieme a Te Odv

RavennaTourism











