

in collaborazione con:

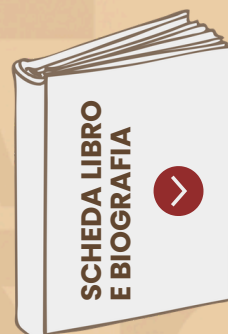
LibriMi
Libreria - Russi (RA)



**MERCATO
COPERTO**
RAVENNA



STORIE & Persone



Gli incontri letterari del **Mercato Coperto**

Piazza Andrea Costa, 6 - 48121 Ravenna RA

Giovedì 15 Ottobre 2026 | ore 18:00

**VESPUCCI A RAVENNA.
COME SI RACCONTA LA NAVE PIÙ BELLA DEL MONDO?**

"A bordo del Vespucci. - Ospite del vento"
di **Enrico Gurioli** (Scrittore, giornalista e autore di mare)

Ospite per la serata: il Controammiraglio
Marco Mascellani del Gruppo **ANMI**

Intervista: **Letizia Magnani** giornalista e scrittrice

Inaugurazione della **mostra "I menù della Regia Marina"**
La vita a bordo attraverso il cibo: dai banchetti di gala
ai pasti dei momenti più difficili

PROSSIMI APPUNTAMENTI

- 29 Ottobre "La manovra dei buoni"
di Vittorio Zandomeneghi

INFO E PRENOTAZIONI: info@mcravenna.it 0544 244611 - 3343664030

SCHEDA LIBRO & BIOGRAFIE

15 OTTOBRE



ore 18:00

edizioni



A bordo del Vespucci - Ospite del vento di Enrico Gurioli

SCHEDA LIBRO:

Gurioli intreccia memoria personale, esperienza diretta, storia navale e riflessione narrativa in un'opera che sfugge ai confini del reportage, del diario di viaggio e del saggio storico. **Ogni capitolo** nasce da un luogo, da una manovra, da un incontro o da un **episodio realmente accaduto**, dalla burrasca alle grandi imprese di **Agostino Straulino**, dalla risalita del Tamigi alle tradizioni dei nocchieri, ma si trasforma progressivamente in una meditazione sul tempo, sulla responsabilità, sulla misura e sul valore della comunità. Il **Vespucci** non viene osservato come un monumento galleggiante, ma come un organismo vivo, dove ogni gesto conserva una memoria e ogni disciplina custodisce un significato umano. Le vele, le cime, il fischio del nostromo, il pianoforte nascosto nel cassero, il silenzio della Sala Consiglio, le guardie notturne e persino un bicchiere di ratafià diventano frammenti di un linguaggio antico che continua a parlare anche nell'epoca della tecnologia.

Scrittore



Enrico Gurioli

Scrittore e studioso di cultura del mare e del Novecento. Da molti anni unisce alla scrittura la ricerca storica e il racconto, con particolare attenzione alla memoria, agli uomini e ai luoghi attraverso i quali una cultura si trasmette. Ha dedicato una parte importante della sua attività all'**Amerigo Vespucci**, che ha conosciuto e studiato anche attraverso la diretta esperienza a bordo. È autore di libri e testi sulla nave scuola della **Marina Militare italiana**, ai quali ha affidato non soltanto la sua storia, ma anche quella particolare cultura fatta di gesti, disciplina, tradizioni e saperi che sulla nave si trasmettono da una generazione all'altra. Il suo sguardo sul Vespucci parte da una domanda semplice: che cosa rende una nave una nave, oltre ciò che di essa si vede? Tra i suoi libri più recenti *La grammatica del colore*. Dino Campana e i Canti Orfici e *A bordo del Vespucci. Ospite del vento*.

Intervista



Letizia Magnani

Giornalista professionista e **scrittrice**, collabora con "Grazia", "Quotidiano Nazionale - il Resto del Carlino", "la Nazione", "il Giornale". Si occupa di comunicazione per importanti realtà economiche e imprenditoriali, fra cui Papeete e Casa Spadoni on the Beach. Come scrittrice, fra gli altri, ha pubblicato: *Milano al mare: 100 anni e il racconto di sogno* (2015), *Dolce come il Sale* (2015), *In cucina con il Sale Dolce* (2015), *La lezione greca* (2016), *Quella strana idea di Romagna...* (2017), *Grand Hotel: Rimini il mito* (2018), *100 anni di Confagricoltura di Forlì-Cesena e di Rimini. Storia di impresa, innovazione e territorio* (2020).