

STAGIONE 2025/2026



Circolo **ARCI SCINTILLA APS**
INGRESSO RISERVATO AI SOCI

Prenotazione:
Biglietti on line www.vivaticket.com
Cell. 331 911 8800 dalle 13 alle 19

previste agevolazioni per studenti

www.mamasclub.it - info@mamasclub.it

SABATO

Direzione artistica
Gianni Arfelli
Marco Pierfederici
Marco Zanotti Mama's World

Apertura del locale ore **20,30**
I concerti iniziano alle **21,30**

Il **Mama's Club** è nato nel 1993 come Circolo ARCI ed ha proposto innumerevoli attività grazie al lavoro volontario dei soci. Il sabato è dedicato a concerti dal vivo con musicisti che offrono suoni, ritmi e strumenti provenienti da tutto il mondo, a stretto contatto con il pubblico.

Mama's world
ANDALUSIAT DUO

Mirna Kassiss (Siria) voce e bendir;
Peppe Frana oud, buzuk e percussioni.

Una rivisitazione della *Muwashahat*, una forma poetica e musicale che affonda le sue origini nella tradizione arabo-andalusa, ad opera di due grandi interpreti.



25 ottobre



Cantautorato jazz italiano
Musica per il popolo e contro il popolo
DISPUTA

Disputa voce; **Riccardo Tramontani** sassofono;
Giosuè Orselli tromba; **Michele Folli** chitarra;
Vito Bassi basso; **Mattia Zoli** batteria.

Jazz, folk, tango e distorsione:
musiche originali cantate in romagnolo che si incontrano con il jazz e il funk, creando un connubio esplosivo ed energetico.

1 novembre



Etno folk punk
SLAVI BRAVISSIME PERSONE

Frei Castigo voce, basso e tarocchi;
Donatello Angelini batteria;
Marcello "Jandu" Detti trombone;
Alfredo Nuti Dal Portone chitarra e darinetto;
Nestor Fabbri chitarra.

Il percorso di questi musicisti romagnoli parte dalla musica gitana, percorre l'elettronica e sfocia nel pop arrangiato.

8 novembre



Mama's world
AS MADALENAS

Cristina Renzetti
voci, chitarre e percussioni;

Tatiana Valle (Brasile)
voci, chitarre e percussioni.

Il progetto delle due interpreti e compositrici presenta il loro terzo album. Musica d'autore con ironia e poesia a cavallo tra il Brasile e l'Italia.



15 novembre



Italian jazz trio
NOIR TRIO

Giuseppe Lopopolo chitarra;
Claudio Ursino contrabbasso;
Riccardo Cascino batteria.

Trio che si muove tra tensioni narrative, momenti rarefatti e improvvise aperture sonore: ogni brano è un territorio da scoprire insieme, dove l'ascolto guida e l'imprevisto è sempre in agguato.

22 novembre



Old time vintage swing e rock'n'roll
KING LEON & THE BRAVES

Mr. Lucky voci, basso;
Fabrais Bum Bum batteria;
Stevie Ray Mariano chitarre.

Un salto indietro nel tempo con tre "vecchi leoni" della musica che tutti abbiamo nel cuore.

È la band che vorresti sentire quando entri nel tuo bar preferito.
Dance On!

29 novembre



Mama's world
LOLO

Mamah Diabate (Mali) voce, ngoni, tamà
Jabel Kanuteh (Gambia) voce, kora, kamalengon
Stefano Pilia basso
Marco Zanotti batteria, calebasse

Due griot del West Africa insieme a due tra i più attivi musicisti contemporanei italiani presentano l'ultimo album omonimo uscito a gennaio 2025.



6 dicembre



Musica brasiliana
DUO DOS SANTOS E BIANCHETTI

Giancarlo Bianchetti chitarra e percussioni;
Silvana Dos Santos voce e percussioni.

Un duo che ci porterà in viaggio nelle più autentiche sonorità brasiliane, con un repertorio basato sulle musiche di Luiz Gonzaga, Lenine, Djavan, Nã Ozzetti/Itamar Assumpção, Paulo Diniz.

13 dicembre



Rivisitazioni pop e dance in acustico/elettronico
MISCELLANEA BEAT

Gionata Costa violoncello, wah, cori;
Massimo Marches voci, chitarre, uke, mandolino, basso, samples.

Una formazione "elettro-acustica" che proporrà versioni sorprendenti di brani classici e brani originali.

20 dicembre



Jazz/fusion tribute a Pat Metheny
TRAVELS

Maurizio Ermeti chitarra elettrica, acustica e synth, voci; **Renzo Pesaresi** tastiere, synth, voci; **Marco Tavoloni** basso elettrico; **Paolo Agostinelli** batteria; **Gian Luigi Pelloni** percussioni e voci; **Maria Francesca Melloni** voci.

Il gruppo propone i brani più noti del repertorio del chitarrista che con l'inserimento della synth guitar ha influenzato i musicisti dalla seconda metà degli anni '70, diventando uno dei principali riferimenti del genere "fusion".

10 gennaio



Mama's world
FUSAI FUSA

Ashti Abdo (Kurdistan) composer, vocals, saz, tanbur, percussion; **Taha Ennouri** (Tunisia) drums, electronics; **Ali Belazi** (Tunisia) vocals, percussion, synth.

Una band il cui nome significa "mosaico" e che esplora l'incontro tra sonorità mediorientali, ritmi magrebini e psichedelia, utilizzando numerosi strumenti tradizionali ma anche sintetizzatori ed elettronica.



con il contributo



Guarda
sul nostro sito
i dettagli
delle serate

www.facebook.com/mamas.club.9/

progetto rga&aura

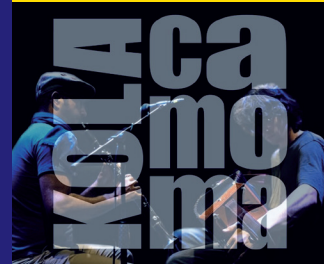
VENERDI

Direzione artistica
Valeria Nonni

Apertura del locale ore **20,30**
I concerti iniziano alle **21,30**

Arte, teatro, musica, letteratura.
Uno sguardo particolare alla creatività
del nostro territorio. Il luogo dove
la passione diventa spettacolo.

17 ottobre



Bal Folk

KOLA CAMOMA

Matteo Zanchettin voce, clarinetto;
Jasper Stewart organetto diatonico.

Due strumenti dalle sonorità calde.
Tra tradizione, passato e presente, l'incontro
di due esperienze dell'universo balfolk
porta ad un gioco di richiami, di creazioni,
ispirandosi e lasciandosi travolgere
dal settentrione ed in particolare
dal meridione francese.

24 ottobre



Canzone d'autore

3021 LIVE - ANGELA BARALDI

Angela Baraldi voce;
Federico Fantuz chitarra;
Giovanni Fruzzetti basso, tastiera, cori;
Daniele Buffoni batteria.

Una voce graffiante, un'anima ribelle
e un talento che attraversa musica e cinema
con la stessa intensità. Poche artiste, in Italia,
possono vantare un percorso così eclettico e
autentico come quello di Angela Baraldi.

31 ottobre



Irish jam session

**31ª GIORNATA INTERNAZIONALE
DEDICATA ALLE UILLEANN PIPES**
(cornamusa irlandese)

Session di musica tradizionale
irlandese guidata dai maestri:

Jimmy O'Brien Moran uilleann pipes;
Martin Dowling fiddle.

Appassionati di questo repertorio si ritroveranno
con i loro strumenti per suonare assieme jigs,
reels, hornpipes e le altre ritmiche del bagaglio
musicale dell'Isola Verde.

7 novembre



Musique française

LES PARAPLUIES

Riccardo Marchi voce; **Simone Marcandalli**,
chitarre e arrangiamenti; **Alessandro Russo**
pianoforte; **Sergio Mariotti** contrabbasso;
Umberto Genovese bat vteria.

Gruppo musicale dedicato alla Chanson Française
arrangiata in chiave jazz manouche, con richiami
allo stile del chitarrista Django Reinhardt.

In collaborazione con "ASSOCIAZIONE AMICI DI CHARTRES"

14 novembre



La rosa dei cantastorie di sicilia

TRIO SUD MUNDI

Agata Leanza voce, percussioni;
Raimondo Raimondi chitarra, mandolincello;
Agide Brunelli clarinetto.

Dedicato alla grande Rosa Balistreri
nonchè ai maestri riconosciuti della canzone
popolare e d'autore del nostro Sud
come Domenico Modugno, Franco Battiato,
Nono' Salamone.

21 novembre



Bal Folk

ANDREA CAPEZZUOLI DUO

Andrea Capezzuoli organetti, voce, stomp box;
Mattia Console violino.

Un ballo intenso, pieno di energia
composto da danze di coppia, danze in cerchio
e repertorio specifico regionale italiano
e francese (dal saltarello alle bourrées).
Brani tradizionali e nuove composizioni con
arrangiamenti vitali e moderni.

28 novembre



Canzoni contro le guerre e la prepotenza

IL SOGNO PIÙ STRANO...

Paola Sabbatani voce;
Daniele Santimone chitarra e voce;
Maurizio Piancastelli fiati e percussioni;
Gabriele Zanchini pianoforte e melodica.

La prepotenza inizia nelle parole, cresce
nell'indifferenza, si compie nel silenzio.
La musica rompe il silenzio.
E ogni canzone può essere un atto di pace.

5 dicembre



Reading Opera

IO SONO ROSSINI
FRA PENTAGRAMMI E PENTOLE
Archi Ravegnani

Astrea Amaduzzi soprano;
Diana Corradini soprano;
Mattia Peli tenore;
Pier Zordan baritono;
Alessandro Braga narrazione.

Un ritratto inedito e sorprendente
di Gioachino Rossini.

12 dicembre



Bandeandré

**L'AMOR SACRO
E L'AMOR PROFANO**

dalla Buona Novella a Bocca di Rosa

Gianluigi Tartau voce e chitarra;
Nazzarena Galassi voce;
Caterina Sangiorgi flauti e voce;
Stefano Fabbri percussioni;
Raimondo Raimondi chitarra, mandolino;
Giacomo Sangiorgi basso elettrico;
Luca Vassura fisarmonica.

19 dicembre



Bal Folk

KISSENE FOLK

Davide Bovolenta organetto e cori;
Enrico Farnedi voce solista,
ukulele baritono e tromba;
Francesca Pretolani pianoforte, percussioni,
fisarmonica, ukulele e cori;
Chiara Trapanese voce solista,
chitarra e mandolino

Ritmi e le danze regionali rivisitati
in chiave scanzonata e coinvolgente.

9 gennaio



Sulle note di un tango

TANGOFONICI

Barbara Faccani voce e ballerina;
Luca Vassura fisarmonica;
Vincenzo Fabbri pianoforte;
con **ballerini di tango argentino**.

Musica, danza e poesia per creare un'atmosfera
di un mondo popolare che sembra antico,
ma che continua ad affascinare e ispirare
musicisti e ballerini, rendendo il tango
attuale e contemporaneo.