

LUN 22.09

20.30 >>> Omaggio **Michael Madsen / Quentin Tarantino**

LE IENE

Quentin Tarantino, USA 1992, 100'

Otto criminali e una rapina che si conclude in una strage. Il primo film di Quentin Tarantino, in ricordo di Michael Madsen.

MAR 23.09

18.30 >>> Cortometraggi

PROGRAMMA 1

Cortometraggi del concorso internazionale - 90'

20.30 >>> Emilia-Romagna

KATABASIS

Samantha Casella, Italia 2024, 100'

Reduce da un abuso infantile rimosso, Nora ha una relazione segreta con Aron, un giovane orfano diventato un divo. Della storia d'amore sanno solo le persone che frequentano la casa-prigione in cui vivono: una villa maestosa, teatro di segreti, bugie, inganni e presenze inquietanti.

Sarà presente la regista **Samantha Casella**

22.15 >>> Concorso **Anteprima italiana**

HEY FARMS

Maja Uzelac, Serbia 2025, 54'

Gli ultimi echi di un'epoca morente in Serbia, nelle fattorie della Vojvodina. Col ritratto dell'ultimo guardiano di quel mondo: il cantante Zvonko e le sue canzoni, punti di riferimento in questo viaggio attraverso la memoria.

MER 24.09

18.30 >>> Cortometraggi

PROGRAMMA 2

Corti del concorso internazionale 90'

20.30 >>> Italia 50 anni fa

FANTOZZI

Luciano Salce, Italia 1975, 108'

Il capostipite della saga con protagonista il ragioniere Ugo Fantozzi.

22.30 >>> Concorso **Anteprima Europea**

42ND STREET

José María Cabral, Repubblica Dominicana 2025, 91'

Un galvanizzante viaggio sensoriale nelle vite di ballerini e artisti della Repubblica Dominicana, Una controcultura che sciocca e offende l'establishment, in una 42esima strada lunga 600 metri.

GIO 25.09

18.30 >>> Cortometraggi

PROGRAMMA 3

Cortometraggi del concorso internazionale 90'

20.30 >>> SONORIZZAZIONE 100 anni

STAČKA - SCIOPERO!

Sergej Ejzenštejn, URSS 1925, 95'

Sonorizzazione di **Laura Agnusdei, Jacopo Battaglia, Luca Cavina, Giuseppe Franchellucci, Ramon Moro, Stefano Pilla, Paolo Spaccamonti**

Lo sciopero degli operai di una fabbrica nella Russia prerivoluzionaria del 1903 e la successiva repressione.

22.15 >>> Concorso **Anteprima Europea**

THE MOUNTAIN IS MINE

Reza Golchin, Iran 2024, 80'

Un anziano pensionato va in montagna ogni giorno. Non ha un caldo rapporto affettivo con la moglie. Un giorno trova un anello in montagna simile al suo anello di fidanzamento...

VEN 26.09

18.00 >>> Concorso **Anteprima Europea**

IF HAFEZ WROTE A HAIKU FOR COWBOYS

Masahiro Sugano, Giappone/USA 2025, 115'

Un road movie che si svolge in 8 località molto diverse in tutto il mondo. Un haiku visivo e sonoro fatto di 18 scene fittizie di rimpianti, nostalgia, incontri casuali e amore, una sinfonia di narrazioni intrecciate.

20.30 >>> Concorso

GOING UNDERGROUND

Lisa Bosi, Italia 2024, 78'

Documentario sui Gaznevada e la scena punk e new wave italiana degli anni '70 e '80.

Saranno ospiti la regista **Lisa Bosi** e il produttore **Giangiacomo De Stefano**

22.30 >>> SONORIZZAZIONE La Sindrome dell'Aceto

LA COQUILLE ET LE CLERGYMAN

Germaine Dulac, Francia 1928, 40'

Ossessionato dalla donna di un generale, un sacerdote ha strane visioni di morte e lussuria.

À PROPOS DE NICE

Jean Vigo, Francia 1930, 25'

Un ritratto satirico della città di Nizza e dei suoi ricchi abitanti.

Sonorizzazione del gruppo **La Sindrome dell'Aceto**, composto da **Davide Badini** e **Alessandro De Lorenzi**.

Produzione originale Soundscreen Film Festival

SAB 27.09

18.00 >>> Concorso **Anteprima Europea**

FROM ABDUL TO LEILA

Leila Albayaty, Belgio 2025, 92'

L'odissea autobiografica di Leila Albayaty, una cantante e regista francese di origine irachena che, dopo un incidente e anni di esilio, si riallaccia al padre, dissidente di Saddam Hussein, imparando l'arabo e cantando la sua storia.

20.30 >>> Concorso

QUALE ALLEGRIA

Francesco Frisari, Italia 2025, 74'

Da bambino il regista ne era convinto: suo zio Massimo e Lucio Dalla erano la stessa persona. Il film esplora quell'impossibile somiglianza, per affrontare e comprendere la disabilità cognitiva di Massimo.

Sarà presente il regista **Francesco Frisari**

22.30 >>> SONORIZZAZIONE Bruno Dorella

L'ODISSEA

Giuseppe De Liguoro, Francesco Bertolini e **Adolfo Padovan** Italia 1911, 45'

Sonorizzazione di **Bruno Dorella**.

produzione originale Soundscreen Film Festival

DOM 28.09

16.00 >>> 10 anni di Soundscreen **Vincitore Soundscreen 2018**

TEHRAN TABOO

Ali Soozandeh, Iran-Germania 2017, 96'

La vita di tre donne forti e volitive e di un giovane musicista si incrociano nella società schizofrenica di Teheran dove sesso, adulterio, corruzione, prostituzione e droghe convivono con il rigore della legge religiosa.

10 anni di Soundscreen **Vincitore Soundscreen 2024**

HUNGER

Natalie Spencer, Italia/Regno Unito 2023, 9'

Una donna anziana condivide le sue lezioni di vita mentre riflette sul passare del tempo.

18.00 >>> Concorso

REPLICA VINCITORI SOUNDSCREEN

La replica dei film vincitori lungo e corto del Soundscreen 2025

20.30 >>> Italia 50 anni fa

PROFONDO ROSSO

Dario Argento, Italia 1975, 127'

Cult mondiale dell'horror italiano. Mark, un pianista inglese, assiste impotente all'omicidio della sua vicina di casa. Il ragazzo indaga per conto proprio, ma tutte le persone in grado di aiutarlo vengono uccise.

SOUNDSCREEN
FILM FESTIVAL 2025

X EDITION

LUN 22/09 – DOM 28/09 2025

CINEMA MARIANI

via Ponte Marino 19 - Ravenna

info@soundscreen.org / www.soundscreen.org

Tutte le proiezioni e gli spettacoli sono a
INGRESSO GRATUITO

Tutti i film sono proiettati in

VERSIONE ORIGINALE CON SOTTOTITOLI IN ITALIANO.

La direzione si riserva di portare modifiche al programma.

Il Cinema Mariani è in centro storico, zona ZTL. L'auto è sconsigliata.

COME RAGGIUNGERE IL FESTIVAL CON MEZZI PUBBLICI:
dalla stazione FFSS, camminare per viale Farini e poi per via Paolo Costa con i Bus: le linee 1, 3, 4, 5, 8, 70, 80, 90 portano in centro;
per info e percorsi: www.startromagna.it

PROMOZIONE GREEN:

A chi arriverà al Festival utilizzando i mezzi pubblici, presentando il titolo di viaggio **RICEVERÀ IN OMAGGIO LA SHOPPER DEL FESTIVAL**.