

# La Stagione dei Teatri



Teatro  
Alighieri

Teatro  
Rasi

Ravenna  
2025—2026

## Settembre

Teatro Rasi

**sabato 20 settembre ore 21:00**

**Andrea Spreafico, Matteo Fargion  
DURANTE AND THE BAD LOVES**

È un'interpretazione musicale della Divina Commedia di Dante, in cui la Montagna del Purgatorio diventa uno specchio del moralismo cristiano nelle società occidentali.

Teatro Rasi

**domenica 28 settembre ore 21:00**

**La Fabbrica del Mondo,  
Albe/Ravenna Teatro  
ATLANTE DELLE RIVE**

Un'azione narrativa a carattere civile ideata da Marco Paolini – come fece anche con VajontS 23 – coinvolge numerosi artisti della scena. Un invito raccolto anche dalle Albe con una riflessione collettiva sulla memoria, la responsabilità e la sostenibilità.

Teatro Rasi

**da martedì 30 settembre**

**a sabato 4 ottobre ore 20:00**

**domenica 5 ottobre ore 16:00**

**Luigi Dadina/Albe, Paolo Baldini,  
Cesare Albertano  
SATURNO, FIGLIO DI ANARCHIA**

Il ricordo di un intellettuale ravennate, Saturno Carnoli, che ha speso la propria vita tra politica, arte, ricerca storica e insegnamento. Racconto, musica e disegno compongono per lui un cerchio della memoria, nel quale artisti e spettatori sono immersi nella stessa luce.

## Ottobre

Teatro Rasi

**giovedì 30, venerdì 31 ottobre,**

**sabato 1 novembre ore 21:00**

**Roberto Magnani/Albe  
MALPELO La verità sta nelle  
tenebre - Terzo scavo**

Forse la luce inganna mentre il buio racchiude la verità? Con la figura di Rosso Malpelo, e la sua vita sotterranea, la contrapposizione tra buio e luce rivela un rovesciamento possibile e diventa anche una riflessione sul teatro. →

*a seguire*

## Appuntamenti al buio

a cura di Rodolfo Sacchettini

Chiudere gli occhi o trovarsi improvvisamente al buio può essere un'esperienza divertente o molto paurosa. Sicuramente sorprendente. In un'atmosfera intima il pubblico verrà invitato a compiere un viaggio nell'affascinante mondo della radiofonica arte invisibile.

## Novembre

Teatro Rasi

**martedì 18 novembre ore 21:00**

**Norbert Rakowski,  
JK Opole Theatre, Wrocław  
Pantomime Theatre  
AUTENTIC**

Ciò che percepiamo come "autentico" è reale o un'illusione condivisa a cui crediamo? Basta essere se stessi per sentirsi "autentici"? Uno spettacolo che mette in discussione ciò che riteniamo vero, anche quando a sembrarci "reale" è un'intelligenza artificiale.

Artificerie Almagia

**sabato 22 novembre ore 21:00**

**domenica 23 novembre ore 16:00**

**Norbert Rakowski,  
JK Opole Theatre,  
Teatros del Canal di Madrid  
I'M NOWHERE/DESVANECLIMIENTO**

Intorno al tema dell'eutanasia, un invito a viaggiare nelle profondità della coscienza, a penetrare il pensiero sulla vita e la morte, per riemergere con una comprensione più profonda dell'esperienza umana.

Teatro Alighieri

**martedì 25 novembre ore 21:00**

**Marco Paolini  
BESTIARIO IDRICO**

Maestro della narrazione, cartografo dei territori e del sentire, Paolini costruisce una drammaturgia di fiumi e bestie, raccontando il legame tra le forme di governo dell'acqua e la qualità della vita sulle rive.

## Dicembre

Teatro Alighieri

**giovedì 4, venerdì 5, sabato 6 dicembre  
ore 21:00, domenica 7 dicembre ore 15:30**

Franco Branciaroli,  
Paolo Valerio, Carlo Goldoni  
**SIOR TODERO  
BRONTOLON**

Il protagonista più buffo di Goldoni – l'indifendibile "brontolòn" – interpretato da un attore ispirato e carnale, spigoloso e lirico, che gioca qui con la sottigliezza delle marionette, convocate a popolare la commedia di fantasmatici alter ego.

**Titolo fisso in abbonamento**

## Gennaio

Teatro Alighieri

**giovedì 15, venerdì 16, sabato 17 gennaio  
ore 21:00, domenica 18 gennaio ore 15:30**

Peppino Mazzotta  
**ENIGMA**

Dallo schermo al teatro, un interprete dal fascino magnetico ricostruisce la figura di Alan Turing, tra passione matematica, spionaggio bellico e lotta all'omofobia. Più che un ritratto biografico è una coinvolgente riflessione sulla nostra società.

**Titolo fisso in abbonamento**

Teatro Rasi

**venerdì 23 gennaio ore 21:00**

Oscar De Summa  
**RETTE PARALLELE**  
**Sono l'amore e la morte**

Due vite apparentemente distanti si rivelano essere inscindibilmente legate: il vissuto personale invoca la quantistica, in una narrazione che fonde il teatro con la scienza dell'invisibile.

**Titolo a scelta in abbonamento**

Teatro Rasi

**venerdì 30 gennaio ore 21:00**

Gianluca Ferrato,  
Alan Bennett  
**LA CERIMONIA  
DEL MASSAGGIO**

Enfant terrible della letteratura inglese, Bennett, con la sua sottile perfidia, mescola sacro e profano, corpo e spirito, cinismo e pietas in un monologo torrenziale, tragicomico, irriverente.

**Titolo a scelta in abbonamento**

## Febbraio

Teatro Rasi

**martedì 3 febbraio ore 21:00**

Teatro Koreja,  
Gabriele Vacis  
**X DI XYLELLA,  
BIBBIA E ALBERI SACRI**

Il regista torinese Vacis – che firmò con Paolini la storica orazione civile sul Vajont – e la compagnia pugliese Koreja compongono una partitura corale, di segno femminile, dedicata alla tragedia della xylella che sta martoriando gli uliveti secolari del nostro Sud.

**Titolo a scelta in abbonamento**

# La Stagio

---

Teatro Alighieri  
**sabato 7 febbraio** ore 21.00,  
**domenica 8 febbraio** ore 15.30

Roberto Latini,  
Jean Anouilh  
**ANTIGONE**

Il conflitto tra Antigone e Creonte, riscritto in chiave contemporanea, risuona come un soliloquio a più voci, dove le opposte ragioni si specchiano l'una nell'altra. Interpreti magnetici per una regia visionaria.

**Titolo a scelta in abbonamento**

---

Teatro Rasi  
**venerdì 13 febbraio** ore 21:00

Eleonora Danco  
**SABBIA**

Artista audace ed esplosiva, Eleonora Danco esplora il mondo intimo in cui il desiderio si nasconde, si deforma e poi svanisce, come un disegno sulla sabbia: corpo, voce e parola si fondono in una forma teatrale ibrida e fortemente espressiva.

**Titolo a scelta in abbonamento**

---

Teatro Alighieri  
**giovedì 19, venerdì 20, sabato 21 febbraio**  
ore 21:00, **domenica 22 febbraio** ore 15:30

Giacomo Poretti,  
Daniela Cristofori, Marco Zoppello  
**CONDOMINIO MON AMOUR**

Satira d'autore su questa folle corsa che chiamiamo progresso, a opera di due interpreti dalle indiscusse doti comiche. Quasi una partita a scacchi tra la resistenza dell'umanità e l'impero della tecnocrazia, ambientata nell'androne di un condominio, spaccato rappresentativo della nostra società.

**Titolo fisso in abbonamento**

---

Teatro Rasi  
**martedì 24 febbraio** ore 21:00

Compagnia Dammacco/Balivo  
**ARLECCHINO  
NEL FUTURO**

La Commedia dell'Arte va sulla luna! Una farsa cibernetica ambientata nel futuro, dove lo scalzo Arlecchino cerca la complicità dell'intelligenza artificiale per salvarsi dall'umanità. Critica sociale e buffe derive.

**Titolo a scelta in abbonamento**

---

**Marzo**

Ridotto del Teatro Rasi  
**martedì 3 marzo** ore 18:00

Nicola Galli  
**IL MONDO ALTROVE:  
UNA STORIA NOTTURNA**

Tracciando un percorso ideale tra Occidente e Oriente, la creazione coreografica celebra il moto di un mondo inesplorato attraverso un rituale danzato; un invito ad entrare in contatto con l'altrove e a ritrovare la nostra umanità nel riflesso dell'incontro.

**Titolo non in abbonamento**  
Posti limitati

---

Teatro Rasi  
**mercoledì 4 marzo** ore 21:00

Nicola Galli  
**DESERTO TATTILE**

Un viaggio contesto tra lontananza e prossimità, nitidezza e opacità, unione ed esclusione. Deserto tattile è una creazione coreografica ispirata alle forme della solitudine e al deserto inteso come condizione esistenziale, un'indagine sulla memoria del corpo e sul rapporto tra sguardo, gesto e tattilità per cogliere l'intangibile.

**Titolo a scelta in abbonamento**

one dei Te

---

**Teatro Alighieri**  
**giovedì 5, venerdì 6, sabato 7 marzo**  
ore 21:00, **domenica 8 marzo** ore 15:30

Alessandro Haber,  
Paolo Valerio, Italo Svevo  
**LA COSCIENZA DI ZENO**

Istintivo, corporeo, imperfetto e profondamente umano, Haber incarna nel profondo la complessità e l'ironia surreale di Zeno Cosini e del suo diario psicanalitico tra lapsus, ostinazioni e lancinanti intuizioni.

**Titolo fisso in abbonamento**

---

**Teatro Rasi**  
**martedì 10, mercoledì 11,**  
**giovedì 12 marzo** ore 21:00

Gemma Hansson Carbone,  
Dimitris Dimitriadis  
**IL VANGELO DI CASSANDRA**  
**Annunciazione di una genesi**

Un'esperienza immersiva dove la parola poetica, la ricerca vocale e il movimento si fondono per esplorare temi universali, umani e politici, di trasformazione e desiderio.

**Titolo a scelta in abbonamento**  
Posti limitati

---

Ridotto del Teatro Rasi  
**venerdì 13 marzo** ore 21:00

Gloria Dorliguzzo,  
Lucia Amara, Caterina Dufi  
**BUTCHERS CAPSULE**

Butchers Capsule è un formato che si configura come evento collaterale al nucleo centrale della ricerca coreografica di Butchers.

**Titolo non in abbonamento**  
Posti limitati

---

**Teatro Rasi**  
**sabato 14 marzo** ore 21:00

Gloria Dorliguzzo, Lucia Amara  
**BUTCHERS**

Ispirato alla danza popolare greca Hasapikos – danza dei macellai – questo progetto coreografico ne indaga l'origine fantasmagorica. Nulla di cruento, bensì l'archeologico affiorare di un gesto che unisce necessità e sacralità.

**Titolo a scelta in abbonamento**

---

**Teatro Rasi**  
**mercoledì 18 marzo** ore 21:00

Francesco Alberici,  
Scarti  
**BIDIBIBODIBIBOO**

Un ritratto al vetrolo della disastrosa situazione in cui versa oggi il mondo del lavoro. Con tenerezza e ironia lo spettacolo rappresenta i sogni e le paure di una generazione alle prese con un destino lavorativo spietato. Miglior Nuovo Testo Italiano ai Premi Ubu 2024.

**Titolo a scelta in abbonamento**

---

**Teatro Rasi**  
**sabato 21 marzo** ore 21:00

Biancofango  
**NEVER YOUNG**  
**Dov'è Lolit\*?**

Docu-performance tra danza e indagine sociale alla scoperta della preadolescenza. Non più bambini, non ancora adulti, i preadolescenti sono una nuova generazione troppo spesso inascoltata, che esige un dialogo di senso con il coro degli adulti.

**Titolo a scelta in abbonamento**

atri

## Aprile

Teatro Alighieri

**giovedì 26, venerdì 27, sabato 28 marzo**

ore 21:00, **domenica 29 marzo** ore 15:30

Ottavia Piccolo,  
Stefano Massini  
**MATTEOTTI**  
**anatomia di un fascismo**

Sodalizio artistico segnato dall'impegno civile quello di Ottavia Piccolo e Stefano Massini, che in questo racconto popolare indagano il fenomeno del fascismo attraverso la tragica vicenda di Matteotti, il cui esito violento ne definisce i contorni.

**Titolo fisso in abbonamento**

Teatro Rasi

**martedì 31 marzo** ore 21:00

Piccola Compagnia  
della Magnolia  
**CENCI**  
**Rinascimento contemporaneo**

Una donna del passato, che ha sfidato la prepotenza virile, parla all'umanità rivelando le pieghe più subdole dell'attuale patriarcato imperante. Beatrice Cenci riletta nell'oggi, attraverso le scritture di Shelley e Artaud, per un'esplorazione nell'abisso del male.

**Titolo a scelta in abbonamento**

Teatro Alighieri

**mercoledì 8, giovedì 9 aprile** ore 20:00

Marco Lorenzi,  
Wajdi Mouawad  
**COME GLI UCCELLI**

È il testo di un maestro della scena contemporanea internazionale, capace di intrecciati meccanismi teatrali. Una delicata composizione drammaturgica di vicende e cronologie, intimità e storia pubblica, identità e contraddizioni. Miglior Nuovo Testo Straniero ai Premi Ubu 2024.

**Titolo a scelta in abbonamento**

Teatro Alighieri

**giovedì 16, venerdì 17, sabato 18 aprile**

ore 21:00, **domenica 19 aprile** ore 15:30

Liv Ferracchiaty,  
Anton Čechov  
**TRE SORELLE**

Esponente di una nuova originale generazione di registi, già pluripremiato, Liv Ferracchiaty esplora in chiave moderna il senso di immobilità e il desiderio di cambiamento dell'opera di Čechov.

**Titolo fisso in abbonamento**

Teatro Alighieri

**martedì 28 aprile** ore 21:00

Eugenio Sideri  
**I 7 CERVI**

Il teatro come strumento di racconto, commemorazione e riflessione sulla vicenda tragica della fucilazione di sette Fratelli, assurta a emblema corale della Resistenza antifascista.

**Titolo a scelta in abbonamento**

# Abbonamenti

**Da giovedì 17 luglio  
a sabato 2 agosto  
e da lunedì 8 settembre  
a sabato 8 novembre**

Tutte le informazioni su



**L'abbonamento a  
La Stagione dei Teatri  
2025-2026 conta 8 spettacoli:**

**6 Titoli Fissi:** Sior Todero Brontolon, Enigma, Condominio Mon Amour, La coscienza di Zeno, Matteotti. Anatomia di un fascismo, Tre Sorelle  
**2 Titoli a scelta tra:** Rette Parallelle, La cerimonia del massaggio, X di Xylella, Bibbia e Alberi Sacri, Antigone, Sabbia, Arlecchino nel futuro, Deserto tattile, Il Vangelo di Cassandra, Butchers, Never Young, Dov'è Lolit\*?, Bidibibodibiboo, Cenci Come gli uccelli, I 7 Cervi

## Informazioni generali

Gli abbonamenti si possono acquistare presso le biglietterie del Teatro Alighieri e del Teatro Rasi; oppure telefonicamente (tel. 0544 249244) pagando con carta di credito o Satispay (non sono in vendita on line). **Abbonarsi d'estate** consente di accedere a tariffe scontate e di riservarsi i posti migliori per gli spettacoli a scelta. Il diritto di prelazione per gli abbonati alla scorsa Stagione scade lunedì 20 ottobre.

Si invita il pubblico a rispettare i posti, i turni e le date riportati sull'abbonamento. Il **cambio turno** va comunicato prima della data di spettacolo, sia per i titoli fissi che per quelli a scelta che prevedono più repliche; si può assistere allo spettacolo in un'altra data pagando un ingresso integrativo di 5 € che prevede l'assegnazione di posto tra quelli disponibili. I cambi turno si possono comunicare solo da sabato 29 novembre.

Ai **gruppi scolastici, al pubblico organizzato e ai Cral aziendali** sono riservate tariffe vantaggiose per l'acquisto di abbonamenti e biglietti (promozione@ravennateatro.com e biglietteria@ravennateatro.com).

Con **In viaggio verso il teatro** Ravenna Teatro offre ai residenti delle zone Nord, Sud e del Mare del Comune di Ravenna, e di Alfonsine e Voltana, l'opportunità di assistere agli spettacoli usufruendo di un servizio di trasporto gratuito. Orari e fermate sono da concordare. Il costo dell'abbonamento è di 146 € (50 € per gli under26).

Informazioni su  
ravennateatro.com

**Da giovedì 17 luglio  
a sabato 2 agosto**

**Platea e palco I, II e III ordine**  
Teatro Alighieri,  
I settore Teatro Rasi  
**intero** 154 € **ridotto\*** 138 €  
**under26** 50 €  
**Ti presento i miei**  
**(under20+genitore)** 160 €

**Galleria e palco IV ordine**  
Teatro Alighieri,  
II settore Teatro Rasi  
**intero** 107 € **ridotto\*** 96 €  
**under26** 40 €  
**Ti presento i miei**  
**(under20+genitore)** 116 €

**Loggione Teatro Alighieri,**  
II settore Teatro Rasi  
**intero** 55 € **under26** 38 €

**Da lunedì 8 settembre  
a sabato 8 novembre**

**Platea e palco I, II e III ordine**  
Teatro Alighieri,  
I settore Teatro Rasi  
**intero** 165 € **ridotto\*** 146 €  
**under26** 50 €  
**Ti presento i miei**  
**(under20+genitore)** 167 €

**Galleria e palco IV ordine**  
Teatro Alighieri,  
II settore Teatro Rasi  
**intero** 113 € **ridotto** 103 €  
**under26** 40 €  
**Ti presento i miei**  
**(under20+genitore)** 122 €

**Loggione Teatro Alighieri,**  
II settore Teatro Rasi  
**intero** 55 € **under26** 38 €

# Biglietti

## Da giovedì 20 novembre

I biglietti per tutti gli spettacoli sono in vendita presso la biglietteria del Teatro Alighieri; telefonicamente, pagando con carta di credito o Satispay (tel. 0544 249244); su ravennateatro.com; presso le agenzie de La Cassa di Ravenna Spa e lat Ravenna. La prevendita comporta la maggiorazione del 10% sul prezzo del biglietto. Mostrandolo il proprio abbonamento presso le biglietterie dei teatri i titolari possono acquistare per se stessi i biglietti per gli spettacoli esclusi dal proprio abbonamento (a 12 € per i titoli in scena al Teatro Alighieri, a 10 € per quelli al Teatro Rasi), e per gli spettacoli della rassegna Al Sociale ed eventi speciali (a prezzo ridotto).

## Teatro Alighieri

Platea e palco I, II e III ordine  
**intero 26 € ridotto\* 22 €**  
**under26 10 €**

Galleria e palco IV ordine  
**intero 18 € ridotto\* 16 €**  
**under26 10 €**

Loggione  
**intero 9,00 € under26 6 €**

## Teatro Rasi

Settore unico  
**intero 18 € ridotto\* 16 €**  
**under26 10 €**

\*Cral aziendali, gruppi organizzati, Docenti, oltre i 65 anni, TCI Touring Club Italiano, Soci Coop Adriatica, Esp Club Card, Soci BCC, Arci, Amici di RavennAntica, Soci Stadera, Ali Intesa Sanpaolo, Soci Capit, Soci Avis, Lega Coop, Concooperative, Assicoop, Unipol, Euro Company.

## Bestiario idrico

Lo spettacolo è offerto alla città da Copura, cooperativa che quest'anno celebra 50 anni di attività. Chi si abbona nel periodo estivo può richiedere un coupon per un ingresso (fino a esaurimento disponibilità) che deve essere poi convalidato cambiandolo con il regolare biglietto presso il Teatro Alighieri esclusivamente dal 17 al 21 novembre. Dal 22 novembre sono messi a disposizione del pubblico i biglietti non assegnati.

## Prologo

I biglietti per gli spettacoli del Prologo sono in vendita da settembre.

# Biglietterie

## Teatro Alighieri

via Mariani 2 Ravenna  
tel. 0544 249244  
(aperta tutti i feriali dalle ore 10:00 alle 13:00, giovedì anche dalle 16:00 alle 18:00 e da un'ora prima di ogni evento).

## Teatro Rasi

via di Roma 39 Ravenna  
tel. 0544 30227  
(aperta il giovedì dalle ore 16:00 alle 18:00 e da un'ora prima di ogni evento).

# Informazioni

## Ravenna Teatro

via di Roma 39 Ravenna  
tel. 0544 36239  
info@ravennateatro.com  
biglietteria@ravennateatro.com  
ravennateatro.com

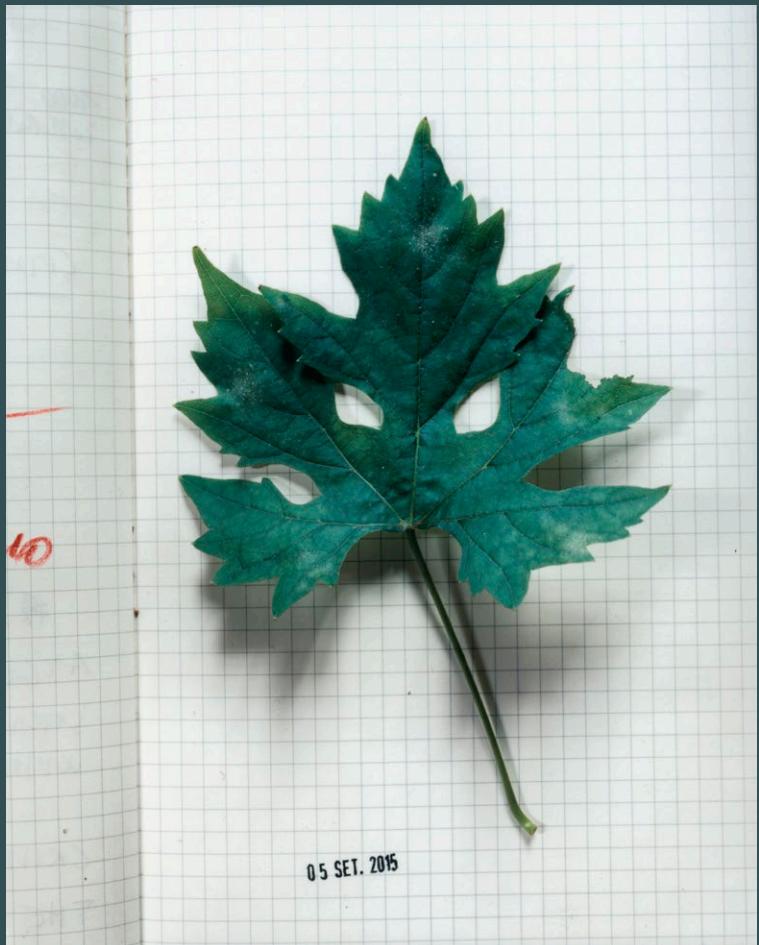
Programma stampato il 16 luglio 2025. La Direzione si riserva il diritto di apportare modifiche al programma per esigenze artistiche, tecniche o cause di forza maggiore. In caso di variazioni, Ravenna Teatro informerà tempestivamente il pubblico. Cambi di interpreti, programma o variazioni della rappresentazione non danno diritto al rimborso del biglietto.

## Con il supporto di



## Media partner





Storie  
di Ravenna



Malagola



AI Socjale



non-scuola



La Stagione dei Teatri  
Famiglie e scuole



VulKano



La Stagione dei Teatri

Ravenna Teatro  
aderisce all'**ETC Theatre Green Book**, primo strumento europeo per guidare i teatri verso la neutralità climatica entro il 2030.

Il Centro di Produzione Teatrale si impegna a ridurre al minimo l'uso della carta e a utilizzare

carta FSC (Forest Stewardship Council). Tutte le stagioni teatrali di quest'anno avranno un'identità visiva ecologica, con immagini di alberi.

Per *La Stagione dei Teatri*, le fotografie sono di **Guido Guidi**.



grafia Studio Luca Santi



Comune di Ravenna

**Regione Emilia-Romagna**

**MINISTERO  
DELLA  
CULTURA**

**F**  
FONDAZIONE DEL MONTE  
DI BOLOGNA E RAVENNA  
(fondazione.it)

**ETC**  
EUROPEAN THEATRE CONVENTION