

ore 19 - Artificerie Almagià
presentazione del progetto editoriale dedicato a **Generazione XL** - gratuito

ore 21 - Artificerie Almagià
Camilla Guarino e Giulia Campolmi Paso Doble 40'
Spettacolo accessibile a pubblico cieco e ipovedente con audiodescrizione poetica live

VENERDÌ 11 SETTEMBRE

ore 15 - Artificerie Almagià
Building international connections
Conversations on artist support, mobility and international exchange with The Artist Circle (Netherlands) and Red Acieloabierto (Spain)
incontro internazionale in lingua inglese - gratuito

ore 18.30 - Museo Nazionale di Ravenna, Sala del Refettorio
Gaetano Palermo e Michele Petrosino FUGA BWV 565 20'
gratuito con acquisto del biglietto di ingresso al museo 7€

ore 21 - Teatro Rasi
Noemi Piva settembre non arriverà mai 30'

Alessio Damiani When we collide 10'

Alessandro Giaquinto WOLKEN 15'

SABATO 12 SETTEMBRE

ore 17 e ore 19 - Fondazione Sabe per l'arte
Marta Magini Swinging is like saying no no no 30' - gratuito

ore 18 - Teatro Rasi
Francesco Paolino M U G A 12'

Glenda Gheller LOVE PARADE 20'

ore 21 - Artificerie Almagià
Simone Lorenzo Benini e Miriam Budzáková Sandpit 45'

ore 22 - Artificerie Almagià (area esterna)
no closing party con **Simona Diacci Trinity** - gratuito

OTTOBRE

DAL 28 SETTEMBRE AL 1 OTTOBRE

NOBODY, NOBODY, NOBODY. It's Ok Not To Be Ok - Collective Experience laboratorio condotto da **Daniele Ninarello** con la classe 2G della Scuola M.Montanari
in collaborazione con la scuola secondaria M.Montanari dell'IC Darsena

VENERDÌ 2 OTTOBRE

ore 11 - Artificerie Almagià
Daniele Ninarello NOBODY, NOBODY, NOBODY. It's Ok Not To Be Ok 50'
Muovendo dalla propria esperienza, l'autore dà vita a un discorso danzato che indaga le memorie e le tracce lasciate sul corpo dalla cultura del controllo, della violenza e dell'offesa, per trasformare la vulnerabilità in una rivoluzionaria danza di affermazione.

SABATO 3 OTTOBRE

ore 18 - Artificerie Almagià
CollettivO CineticO <age> 80'
a seguire incontro con la compagnia

A rivelarsi sulla scena, senza sapere cosa accadrà, sono esemplari di giovani umani tra i 15 e i 19 anni: si cercano, si raccontano e si mettono in gioco tra serietà e leggerezza, emozione e ironia, in un ritratto autentico che diventa specchio del presente.

DOMENICA 4 OTTOBRE

ore 16.15 - Artificerie Almagià
Voli letterari - un dialogo con i libri
adatto a bambine dai 6 ai 10 anni - gratuito
in collaborazione con Libreria per ragazzi Momo nell'ambito di Mini Momo Fest
a seguire piccola merenda

ore 17.30 - Artificerie Almagià
Kinkaleri lo danzo, io parlo 50'
dai 6 a i 99 anni

Una performance partecipativa che coinvolge adulti e bambini nella trasformazione del corpo in uno strumento di comunicazione, espressione e creatività attraverso un alfabeto gestuale in cui ogni lettera corrisponde a un movimento semplice da eseguire.

SABATO 10 OTTOBRE

ore 21 - Artificerie Almagià
Cristina Kristal Rizzo e Diana Anselmo Monumentum DA 40'
in collaborazione con Nerval Teatro all'interno del Festival L'Arte che include

La creazione esplora il corpo e la Lingua dei Segni Italiana (LIS) come veri e propri "monumenti viventi" e archivi della memoria collettiva, aprendo nuovi orizzonti di senso e invitando a guardare la diversità come uno spazio di possibilità.

DOMENICA 11 OTTOBRE

dalle ore 14.30 alle 17.30 - Teatro Lo Zodiaco
Forte Forte - laboratorio condotto da **Cristina Kristal Rizzo e Diana Anselmo**
in collaborazione con Nerval Teatro all'interno del Festival L'Arte che include gratuito

NOVEMBRE

7 NOVEMBRE

L'alta formazione nel sistema regionale dello spettacolo dal vivo: pratiche, visioni e prospettive
in collaborazione con Cronopios e L'arboreto - Teatro Dimora
gratuito

ore 10 - Artificerie Almagià
Dialoghi sull'alta formazione nella scena performativa dell'Emilia-Romagna

dalle ore 15 - Artificerie Almagià
I corpi e le voci della danza - condivisione delle pratiche performative e dei materiali di ricerca deḡ partecipanti al corso di alta formazione 2026

Operazione Rif. PA 2025-25392/RER approvata con DGR n. 2030 del 09/12/25 e cofinanziata con risorse del FSE+ 2021-2027 e della Regione Emilia-Romagna

Prenotazione consigliata per tutti gli appuntamenti.
Per Sogni al campo_un attraversamento **prenotazione obbligatoria.**
Per gli spettacoli a pagamento, i biglietti sono acquistabili presso il luogo dell'evento a partire da 30 minuti prima dell'inizio.
Tariffe: da 5€ a 10€ Riduzioni valide per: under 30, over 65, partecipanti ai laboratori e alle pratiche del Festival. Possessori di Turbe Card: 3€
Disponibili **pacchetti speciali** per alcune proposte del festival.
Per *Frisbee - una storia d'amore*, info e acquisto:
www.ravennateatro.com - 0544 30227
Per *Monumentum DA*, info e acquisto: www.nervalteatro.it - info@nervalteatro.it

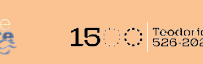
Per informazioni e prenotazioni:
+ 39 320 9552632
info@festivalammutinamenti.org

Il programma è passibile di variazioni.
Per maggiori info e aggiornamenti:
www.cantieridanza.it/festivalammutinamenti

 **Festival Ammutinamenti**

 **ammutinamentifestival**

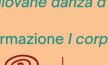
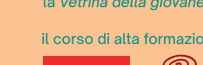
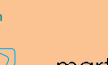
il festival è curato da



in collaborazione con



con il sostegno di



Variazioni per Ammutinamenti 2026

Cosa può diventare un festival dopo ventotto anni di vita?

Nella sua ventottesima edizione Ammutinamenti attraversa una soglia di trasformazione.

Il festival quest'anno assume una forma diversa presentandosi come *Variazioni per Ammutinamenti: un cambio di nome e di segno che apre una nuova fase del suo percorso*.

Abbracciare il principio delle variazioni significa, per noi, lavorare a partire da una matrice, attraversandone le ramificazioni, concedendosi deviazioni e slittamenti e accogliendo le tracce che ogni cambiamento lascia nel suo compiersi.

La variazione diventa così il pensiero che reinventa il festival, rendendolo materia da rielaborare e azione generativa, processuale e mobile, che entra in relazione con il tempo che attraversa e con le persone che lo abitano. Un movimento iniziato già da qualche edizione attraverso la sperimentazione di nuovi formati di incontro, la proposta di pratiche artistiche aperte alla cittadinanza e l'ampliamento dei progetti dedicati alle nuove generazioni: un processo che sta progressivamente ridefinendo le modalità di relazione con il territorio e rafforzando il ruolo del festival come presidio culturale capace di assumere nuove responsabilità nel contesto in cui agisce.

Con questa edizione scegliamo di rendere questa trasformazione ancora più visibile e concreta, non solo attraverso un nuovo segno grafico e la nuova formulazione del nome, ma anche ampliando il tempo di azione. La programmazione si estende infatti da settembre a novembre per intessere un dialogo continuativo con gli istituti scolastici - a partire dall'infanzia fino all'adolescenza - e intrecciare il corso di alta formazione professionale dedicato alle nuove generazioni di autori e autrici.

Si apre così un nuovo tempo, in cui Ammutinamenti incarna la variazione come pratica per non cristallizzarsi in una forma stabile e definitiva, ma per trasformarsi in un processo continuo, capace di lasciare aperte possibilità e direzioni inattese, guardando al futuro con il desiderio di diventare altro.

Francesca Serena Casadio
Giulia Melandri

SETTEMBRE

VENERDÌ 4 SETTEMBRE

ore 18 - Piazza del Popolo

Arnau Pérez VIBRA! 20' - gratuito
in collaborazione con Red Acieloabierto

La performance immagina una danza di coppia del futuro in cui due persone trovano un ritmo comune attraverso il movimento e la vibrazione, nel tentativo di creare un'atmosfera condivisa che connetta le singole individualità.

a seguire **OPENING DANZANTE**

dalle ore 18.45 - Caffè Il Nazionale

Open Lab con **Cose da Femminucce**
laboratorio creativo di artigianato (ricamo, uncinetti e ferri) aperto a tutte - gratuito

SABATO 5 SETTEMBRE

dalle ore 9 alle 10.30 - Artificerie Almagià

L'atto puro di tutte le metamorfosi
Pratiche percettive del gesto di matrice yogica con **Francesca Proia**
rivolto a persone dai 15 anni - gratuito

dalle ore 15 alle 16.30 - Centro Sociale La Quercia

C'è posto per tuttə! laboratorio di danza urbana con **Silvia Dezulian**
e **Filippo Porro / AZIONI fuori POSTO** aperto a tutte - gratuito

dalle ore 16.30 alle 17.30

Giardino adiacente Scuola dell'infanzia Mani Fiorite
Yoga family con **Federica Samorì** adatto a bambine dai 5 ai 10 anni - gratuito

ore 18 - dal Parco Mani Fiorite al Centro Sociale La Quercia

AZIONI fuori POSTO Percorsi incrociati 60' - gratuito
percorso nei luoghi del quartiere Darsena che si conclude con il concerto dell'**Orchestra Didattica Verdi** diretta da **Federica Maglioni**

Una performance site-specific itinerante in cui danzatore e musicista interagiscono con gli oggetti, le architetture e le persone che incontrano, coinvolgendo e invitando chi li segue ad attraversare luoghi e spazi pubblici con uno sguardo nuovo.

ore 20.30 - Artificerie Almagià

Dewey Dell Echo Dance of Furies 35' -
nell'ambito di *Corpo Comune*, una programmazione condivisa tra Cantieri Danza, Ravenna Teatro, Teatro Alighieri e Teatro del Drago

La creazione indaga la paura archetipica e i meccanismi dell'istinto e della salvezza, dando forma alle reazioni più profonde di fronte al pericolo e raccontando la vulnerabilità e la forza che abitano ogni essere umano.

ore 21.30 - Spazio Z.A.R.A.

Roger Bernat La consagración de la primavera 50'
nell'ambito del progetto *Scena Catalana*

Roger Bernat propone una reinterpretazione radicale dell'opera di Pina Bausch senza danzatori professionisti: in uno spazio vuoto le spettatore - muniti di cuffie - seguono semplici istruzioni di movimento per confrontarsi con il proprio ruolo nel gruppo.

dalle ore 22.30 - Spazio Z.A.R.A.

Sergio Beercock Gotico Mediterraneo - gratuito
in collaborazione con Z.A.R.A. Zona Artistica Rigenerazione Attiva e rassegna Ra-dici/Spazio A Teatro
In un viaggio che intreccia musica elettronica, poesia performativa e coro greco, Sergio Beercock dà vita a un rito sonoro e collettivo incentrato sulla memoria, le radici e la dualità delle sue origini.

Vuoi cenare al festival? Chiamaci per prenotare la tua cena romagnola presso il Centro Sociale La Quercia oppure passa in biglietteria a ritirare il tuo sconto valido per il menù del nostro food partner Porters Pub.

DOMENICA 6 SETTEMBRE

ore 9 e ore 11.30 - Il giardino di Anna Pina e Giordano

Filippo Porro | AZIONI fuori POSTO
Sogni al campo_un attraversamento circa 70'
in collaborazione con Trail Romagna

Attraverso danza, suono, pratiche partecipative e un utilizzo poetico della tecnologia, il pubblico è invitato a ri-abitare temporaneamente il paesaggio agricolo e a riflettere sul campo come luogo di sperimentazione generativo per il futuro.

dalle ore 11 alle 12.30 - Artificerie Almagià

Tra forma e memoria - masterclass per le scuole di danza condotta da **Veronica Parlagreco** - gratuito

ore 16 - Teatro Rasi

Spazio A Teatro Frisbee una storia d'amore 70'
spettacolo inserito nella rassegna Ra-dici e nel Prologo de La Stagione dei Teatri

Quattro attori, un frisbee e un bando in scadenza tra 36 ore: prende forma un'indagine metateatrale ironica e serrata sulle ambizioni e fragilità di una generazione di artiste in cerca del proprio posto.

ore 17 e ore 18.15 - Palazzo di Teodorico

Veronica Parlagreco Giuiuzza 15' - gratuito
nell'ambito delle Celebrazioni Teodoriciane 526-2026. RAVENNA NEL SEGNO DI TEODORICO
La creazione indaga i gesti, i segni e le memorie trasmessi di generazione in generazione. Il corpo delle donne diventa custode di una genealogia silenziosa che si sedimenta nel quotidiano, tra memoria e possibilità di trasformazione.

ore 17.30 - Fondazione Sabe per l'arte

Sara Sguotti Dedica 30'
Influenzata e modellata dall'ambiente in cui prende vita, la performance nasce dall'incontro tra corpo, spazio e suono: un'esperienza intima e condivisa, fondata sull'ascolto, sull'adattamento e sulla sincerità del gesto, omaggio al nostro continuo trasformarci.

dalle ore 19 alle 21.30 - MAR - Museo d'Arte della città di Ravenna
Something is Happening - gratuito
in collaborazione con marte e Norma Aps

Uno spazio di dialogo tra danza, musica e arte visiva in cui artiste di ambiti differenti condividono un'esperienza di creazione in tempo reale: ciò che accade emerge dall'ascolto reciproco, dalla presenza e dall'attenzione a ciò che affiora dal loro incontro.

LUNEDÌ 7 SETTEMBRE

dalle ore 15 alle 16.30 - Artificerie Almagià

Pratiche di mutamento - masterclass con le scuole di danza condotta da **Sara Sguotti** - gratuito

ore 18 - Banchina Darsena (in corrispondenza del Soul Club)

Alejandro Moya Desvelo 15' - gratuito
in collaborazione con Red Acieloabierto

Ispirata all'artigianato, alla contemplazione e al potere trasformativo del lavoro manuale, la performance si manifesta al pubblico non come rappresentazione, ma come un processo reale che rivela un paesaggio intimo.

ore 18.30 - Banchina Sinistra Darsena

Marta Bellu Irìde 35' - gratuito
partenza alle ore 18.20 in bicicletta da Soul Club (bici disponibili su prenotazione fino a esaurimento)

La performance nasce dalla relazione con il luogo che la accoglie e intreccia corpo, paesaggio e sguardo in un'unica presenza, dando vita a un'esperienza in cui paesaggio e umano si riflettono l'uno nell'altra.

ore 19.30 - Artificerie Almagià

proiezione video **Sarkha** di **Jumana Dabis** 20' - gratuito
nell'ambito di Solidarity in Motion

Un cortometraggio di videoarte che attraversa le vite di artiste, donne e ragazze palestinesi residenti in Cisgiordania, nella Striscia di Gaza e al Cairo. Un documento sul potere unificante dell'arte, che cattura la bellezza duratura della Palestina e la resilienza del suo popolo.

ore 21 - Artificerie Almagià

Sara Sguotti ROSSOCREPA 45'
Una riflessione sulle fratture interne ed esterne che il corpo femminile è chiamato ad accogliere e a sopportare durante la maternità, sulle sue mutazioni e sul mutare della vita stessa, sull'ombra di imperfezione e di inabilità che vi si stende a livello sociale e lavorativo.

Vuoi cenare al festival? Dalle 19.30 alle Artificerie Almagià puoi gustare la cena mediorientale organizzata dall'Associazione Life.

VETRINA DELLA GIOVANE DANZA D'AUTORE

Punto di riferimento nazionale per lo scouting e l'accompagnamento, è un progetto del Network Anticorpi XL - rete dedicata al sostegno della giovane danza d'autore - che mappa le nuove generazioni di autori e autrici della danza contemporanea e di ricerca e ne supporta l'emersione nel panorama italiano. Ogni anno porta in scena le creazioni di giovani autori e autrici, compagnie e collettivi italiani attivi da meno di cinque anni, selezionati attraverso una call nazionale dai partner della rete, offrendo loro visibilità e occasioni di incontro con operatori e operatrici del settore, favorendo la nascita di collaborazioni e percorsi di sviluppo.

GIOVEDÌ 10 SETTEMBRE

ore 17 e ore 17.30 - Palazzo Rasponi dalle Teste

Vittorio Porcelli Violetto Bellosguardo, chapter 1: blueberry blues 12' - gratuito

ore 18.30 - Artificerie Almagià

Camilla Montesi Geometria del chiasso 20'