



Foto di Marco Parollo

La Sala Dantesca della Biblioteca Classense nel 700° Annuale della morte di Dante Alighieri, 2021
The Dantesque Room of the Classense Library during the 700th anniversary of Dante Alighieri's death, 2021



Lectio magistralis dello scrittore Paolo Nori nella Sala Dantesca della Biblioteca Classense, 2023
Masterclass by writer Paolo Nori in the Dantesque Room of the Classense Library, 2023



foto di Marco Parollo

L'attrice Ermanna Montanari legge *Paradiso 33* nella Sala Dantesca della Biblioteca Classense, 2021
Actress Ermanna Montanari reads the 33rd Canto of Dante's *Paradise* in the Dantesque Room of the Classense Library, 2021



Foto di Marco Parollo

Il corteo dalla Biblioteca Classense alla Tomba di Dante, 2019
The procession from the Classense Library to Dante's Tomb, 2019



Gli attori Ermanna Montanari e Marco Martinelli leggono *Inferno 2°* con la partecipazione delle cittadine e dei cittadini della Chiamata Pubblica del Cantiere Malagola, 2023
Actors Ermanna Montanari and Marco Martinelli read the 2nd Canto of Dante's *Inferno* with the participation of the citizens of the Public Call of Cantiere Malagola, 2023

Foto: B. Malagola



Foto di Marco Parollo

Il cardinale Gianfranco Ravasi benedice l'olio donato dal Comune di Firenze, Basilica di San Francesco, 2021
Cardinal Gianfranco Ravasi bestows a blessing upon the oil donated by the City of Florence, Basilica of San Francesco, 2021



Foto di Marco Parollo

La Basilica di San Francesco gremita durante la Messa di Dante, 2019
The Basilica of San Francesco full of people during the Mass dedicated to Dante, 2019



Foto di Marco Parollo

Piazza San Francesco durante le celebrazioni dell'Annuale dantesco, 2021
Piazza San Francesco during the annual Dante celebrations, 2021



La delegazione fiorentina porta l'olio benedetto alla Tomba di Dante, 2023
The Florentine delegation carries the consecrated oil to Dante's Tomb, 2023

Foto di Biblioteca Classense



L'attore Lino Guanciale legge *Inferno* 26° dal Palazzo della Provincia, 2021
Actor Lino Guanciale reads the 26th Canto of Dante's *Inferno* from Palazzo della Provincia, 2021

Foto di Marco Parollo



Foto di Marco Parollo

Le cittadine e i cittadini della Chiamata Pubblica del Cantiere Dante davanti alla Tomba di Dante, 2022
The citizens of the Public Call of Cantiere Dante in front of Dante's Tomb, 2022



Foto di Marco Parollo

La delegazione fiorentina davanti al Quadrarco di Braccioforte, 2022
The Florentine delegation in front of Quadrarco of Braccioforte, 2022



RAVENNA CELEBRA DANTE L'ANNUALE DELLA MORTE DEL POETA

Esule da Firenze, Dante Alighieri trovò rifugio a Ravenna dove completò la stesura della *Divina Commedia*. Qui si spense nella notte tra il 13 e il 14 settembre 1321.

Ogni anno la città di Ravenna rende omaggio al Sommo Poeta con una ricca programmazione che celebra, nella seconda domenica di settembre, la sua figura e la sua poetica.

L'Annuale della morte di Dante è suggellato dall'incontro tra Ravenna e Firenze nella Cerimonia dell'Olio, donato da Firenze perché arda nella lampada accesa dal 1908 dentro la tomba del suo figlio più illustre. In questo incontro è racchiusa l'intera vicenda storica del poeta e dunque le terre che sono state attraversate in vita e cantate nel poema sacro.

L'itinerario urbano del corteo, mantenuto perlopiù immutato come da quasi 70 anni di tradizione, è stato punteggiato di poesia, versi e cori grazie alla collaborazione con il Teatro delle Albe che, sulla scorta dello straordinario progetto realizzato su commissione di Ravenna Festival, *Cantiere Dante*, ha elaborato negli ultimi anni una sorta di sacra rappresentazione.

Dal 13 settembre 2020, in occasione del settecentenario della morte del Sommo Poeta, ogni giorno presso la Tomba di Dante viene letto un canto della *Divina Commedia*. Un modo per celebrare l'universalità dell'opera dantesca, permettendo a chi lo desidera di cimentarsi nella lettura di una delle opere più importanti della cultura italiana.

Exiled from Florence, Dante Alighieri found refuge in Ravenna where he completed the writing of the *Divine Comedy*. Here, he passed away in the night between September 13 and 14, 1321.

Every year, the city of Ravenna pays homage to the Supreme Poet with a rich program that celebrates his figure and poetry on the second Sunday of September.

The *Annual Commemoration of Dante's death* is marked by the meeting between Ravenna and Florence in the Ceremony of the Oil, donated by Florence, that has kept the lamp burning since 1908 inside the tomb of its most illustrious son. This meeting encapsulates the entire historical journey of the poet and thus the lands he traversed in life and sang about in the sacred poem.

The urban itinerary of the procession, almost maintained unchanged for 70 years, is punctuated with poetry, verses, and choirs. This is the result of the collaboration with Teatro delle Albe, which in recent years has developed a sort of sacred representation, following the extraordinary project commissioned by Ravenna Festival, *Cantiere Dante*.

From September 13, 2020, on the occasion of the 700th anniversary of the Supreme Poet's death, a canto from the *Divine Comedy* is read every day in front of Dante's Tomb. This is a way to celebrate the universality of Dante's work, allowing anyone to take part in the reading of one of the most important works of Italian culture.



ZONA
DANTESCA



RAVENNA
Municipality of Ravenna

www.comune.ra.it

www.turismo.ra.it



Foto di Marco Parollo

La lampada votiva all'interno della Tomba di Dante, 2021
The votive candle lamp at Dante's Tomb, 2021



La Lettura perpetua della Divina Commedia con la scrittrice Maaza Mengiste, 2024
The Perpetual Reading of the Divine Comedy with writer Maaza Mengiste, 2024

Foto di Marco Parollo