

interamente ideato, progettato, realizzato, coordinato, condotto da

BARBARA BARTOLI

cell +39 348 8749929

mail info@barbarabartoli.it

web barbarabartoli.it

per COLORINGsrl, nell'ambito del

progetto 22 ' EVENT MANAGEMENT ' **MEGATREND innovativi GESTITI in EVENTI di CONDIVISIONE**



Rispetto al riuscitissimo convegno **RAVENNA e SQUILLACE nel 1500° di TEODORICO**, svoltosi il **23 aprile 2026** presso la Casa Matha, prestigiosa istituzione culturale di Ravenna, e riproducibile al link bit.ly/4f92IGh, il percorso iniziato dal 2019 e racchiuso nel penultimo volume di Barbara Bartoli, **RAVENNA e SQUILLACE: un GEMELLAGGIO straordinario CREATO nel TEMPO** (Gruppo Edizioni Moderna, dicembre 2025), disponibile al termine dell'evento medesimo, si conclude con questa straordinaria performance donata da COLORINGsrl alla città di Ravenna:

TEODORICO e CASSIODORO
il 1500° della FINE dell'IMPERO di un RE
RAVENNA
domenica 30 agosto 2026

16:00 - 18:00
passeggiata con i protagonisti del tempo
partenza dal Palazzo di Teodorico
S. Apollinare Nuovo
Battistero degli Ariani
arrivo al Mausoleo di Teodorico

18:00
rappresentazione "morte di Teodorico"
all'interno del Mausoleo di Teodorico

19:00
CONCORSO INTERNAZIONALE
MEDAGLIA
1500° TEODORICOeCASSIODORO
apertura ufficiale, alla presenza della Commissione Giudicatrice,

del concorso,
aperto a chiunque e ad iscrizione gratuita,
con la presentazione ufficiale del regolamento di adesione
che prevede inoltre l'invio delle opere
entro le ore 12:00 del 3 dicembre 2026
presso la Sede di COLORINGsrl

e presentazione ufficiale delle opere aperta al pubblico venerdì 4 dicembre
2026, ore 15:30, presso la CCIAA di Ravenna e Ferrara

L'ideazione, progettazione, realizzazione dell'intero progetto, come pure il coordinamento e la conduzione sono di Barbara BARTOLI, ingegnera, PhD, architetta, giornalista, autrice, coach, che si cimenta per la prima volta, ma per amore della storia e del coinvolgimento emozionale della Cittadinanza, nella scrittura della intera sceneggiatura e addirittura nella interpretazione del ruolo chiave durante il racconto itinerante del 1500°... TEODORA, l'imperatrice moglie di Giustiniano, con il quale renderà RAVENNA per la terza volta CAPITALE, e questa volta dell'Impero Romano d'Oriente, che dopo la morte di Teodorico, l'imperatore avrebbe vanamente sognato di inglobare a quello d'Occidente. L'evento ha ricevuto il patrocinio culturale gratuito di: Comune di Ravenna-la capitale del mare 2026, Musei Nazionali Ravenna, Comune di Squillace, ProLoco di Squillace, Istituto di Studi su Cassiodoro e sul Medioevo in Calabria.

Teodora condurrà il percorso insieme ai protagonisti del tempo:

Mauro CASADIO, che interpreta Teodorico, ravennate, pensionato da oltre dieci anni, che fin dai primi anni '80 si occupa in prima persona, come attore e come regista, di teatro amatoriale

Marco MITTICA, avvocato, che dopo la formazione come clown nel 2015, inizia a specializzarsi nel teatro di narrazione; nel 2024 avvia il progetto LAPA&art – il teatro su tre ruote – per raccontare, dal cassone di un'ape Piaggio, la Calabria, regione in cui ha scelto di vivere, dopo gli studi a Torino, città in cui è nato.

Sia Teodora, che svolge una vita professionale articolata in 25 profili professionali, fra cui l'essere ingegnera, dottoressa di ricerca in ingegneria edilizia e territoriale, architetta, giornalista, autrice di 25 volumi a sua esclusiva firma e coach, sia Teodorico, sia Cassiodoro, hanno donato la propria interpretazione a COLORINGsrl, la società benefit, impresa culturale creativa e startup innovativa, fondata dalla stessa Barbara Bartoli, il 17 dicembre 2025.



COLORING srl
società benefit
impresa culturale creativa
startup innovativa
REA RA-261154
Via Giovanni Pascoli 8 - 48121 RAVENNA (RA)
P. IVA 02 810660395 • PEC coloring.srl@pec.it
MAIL info@coloringsrl.com • WEB coloringsrl.com

INSIEME per CREARE un LINGUAGGIO innovativo, FONDATO su SISTEMI comunicativi CROMATICI, favorendo PROCESSI evolutivi, CREATIVI, formativi, E di ALFABETIZZAZIONE digitale, PER persone, COMUNITÀ, imprese, ENTI, organizzazioni, E ...