

RAVENNA INONDA

La festa di Rai Radio 3

29 SETTEMBRE - 2 OTTOBRE 2022

Ravenna Teatro Alighieri

GIOVEDÌ 29 settembre

TEATRO ALIGHIERI

h. 21.00 > 22.30

CONCERTO

L'anno che verrà

Canzoni di Lucio Dalla

Peppe Servillo

voce

Javier Girotto

sax soprano e sax baritono

Natalio Mangalavite

pianoforte, tastiere e voce

-

introduce Valerio Corzani

Nel dare vita a un programma musicale dedicato a Lucio Dalla, il trio dall'ormai lungo affiatamento formato da Peppe Servillo, Javier Girotto e Natalio Mangalavite non poteva scegliere titolo più consono: *L'anno che verrà*. Visto il periodo che stiamo attraversando, i tre musicisti si augurano che sarà *tre volte Natale e festa tutto l'anno*, come recita la celeberrima canzone di Dalla.



VENERDÌ 30 settembre

TEATRO ALIGHIERI

h. 15.00 > 16.45

Fahrenheit. I libri e le idee

con

Andrea Montanari, Duilio Giammaria,

Lynsey Addario, Francesco Zizola,

Jérôme Sessini, Eraldo Baldini,

Matteo Cavezzali, Enrico Pitozzi,

Cristina Comencini

Musica dal vivo *Sam Paglia Trio*:

Samuele Pagliarani organo Hammond

Peppe Conte chitarra

Christian Canducci batteria

-

conducono Loredana Lipperini
e Valerio Corzani

Gli occhi della guerra. L'Ucraina sottratta alle ideologie e restituita alle testimonianze di fotografi e inviati.

Raccontare Ravenna come una città poetica e preziosa.

Incontro con la scrittrice e regista Cristina Comencini e il suo *Flashback* (Feltrinelli) sulle rivoluzioni femminili.

TEATRO ALIGHIERI

h. 16.55 > 17.05

Filo rosso

**Ravenna felix.
Una Città - Teatro**

Il teatro ci offre un'altra possibilità di guardare il mondo. Una strada che nella città di Ravenna si è consolidata sin dalla fine degli anni '80, con la *Ravenna africana* del Teatro delle Albe, e moltiplicata fino ad oggi attraverso il lavoro di tanti gruppi teatrali entrati a pieno titolo tra le eccellenze della scena italiana. Ravenna dunque città-teatro, ponte tra le culture che il teatro contribuisce ad avvicinare e a mescolare.

Le belle bandiere

Erano d'acqua

di e con

Elena Bucci e Marco Sgrosso

musiche registrate

di Andrea Agostini e Raffaele Bassetti



TEATRO ALIGHIERI

h. 17.05 > 18.00

CONCERTO

Johann Sebastian Bach

**Suonate à cembalo certato
è violoncello piccolo solo**

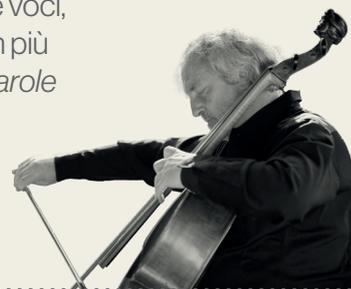
Mario Brunello *violoncello piccolo*

Roberto Loreggian *cembalo*

Francesco Galligioni *viola da gamba
e violoncello*

-
introduce Guido Barbieri

Linee e forme disposte nel tempo e nello spazio dalla natura e dal genio di Johann Sebastian Bach, insuperabile maestro del virtuosismo architettonico nella distribuzione delle voci, demarcano una volta in più *l'abisso che separa le parole dalle note.*



TEATRO ALIGHIERI

h. 19.00 > 19.10

Filo rosso

**Ravenna felix.
Una Città - Teatro**

Teatro delle Albe

Romagna più Africa uguale

con Luigi Dadina e Tahar Lamri

TEATRO ALIGHIERI

h. 19.10 > 20.10

Nicola Piovani

Conversazione musicale

-
con Riccardo Giagni

Un grande protagonista della vita culturale del nostro Paese, premio Oscar per la colonna sonora de *La vita è bella* di Roberto Benigni, ripercorre le tappe di un lungo viaggio dedicato alla musica.



TEATRO ALIGHIERI

h. **21.00 > 22.30**

Stefano Massini
Manhattan Project

-
introduce Laura Palmieri

Gli Stati Uniti, gli Anni Trenta. Adolf Hitler che ha ormai preso il potere in Europa, e un gruppo di giovani e geniali scienziati che arrivano negli Stati Uniti e iniziano a dar forma a quella che diventerà la bomba atomica. Manhattan Project, questo era il nome del progetto e questo il nome del nuovo testo di Stefano Massini, trionfatore all'ultima edizione dei Tony Awards, che lo propone in anteprima per Radio3.



SABATO 1 ottobre

TEATRO ALIGHIERI

h. **10.00 > 11.00**

Tutta la città ne parla
e Radio3 mondo
L'Europa in guerra, la guerra in Europa

-
conducono Rosa Polacco
e Annamaria Giordano

Trent'anni di pace dalla guerra nei Balcani, settanta dalla fine della Seconda Guerra Mondiale: l'Europa affronta oggi l'orrore di un conflitto lungo, dagli esiti ancora imprevedibili. Quali fratture - sociali, economiche, geopolitiche - sta producendo l'invasione russa dell'Ucraina? Quali paure incombono e quali valori vengono messi in discussione? Una conversazione sul presente e sul futuro dell'Europa, sulle fragilità da sanare e le possibilità di riaffermare la pace.

TEATRO ALIGHIERI

h. **11.00 > 11.10**

Filo rosso
Ravenna felix.
Una Città - Teatro

Lady Godiva Teatro
Cantico della città muta

tratto da *Lo squalo*, di Eugenio Sideri
con Enrico Caravita e Carlo Giannelli Garavini
musiche registrate di Andrea Fioravanti
drammaturgia e regia di Eugenio Sideri

TEATRO ALIGHIERI

h. **11.10 > 12.00**

Radio3 scienza
*La materia di cui sono fatti i ragni:
biomateriali, cyborg e supercomputer*

con **Devis Bellucci, Laura Tripaldi**
e **Francesco Ubertini**
-
conduce Marco Motta

Abbiamo sempre pensato ai materiali come semplici strumenti passivi. Eppure, visti più da vicino, anche grazie alle nanotecnologie, rivelano proprietà sorprendenti, che mettono in discussione perfino la nozione di intelligenza disegnata intorno agli esseri umani. Umani sempre più cyborg, tra protesi in titanio e ingegneria tissutale. Un viaggio nel mirabolante mondo dei materiali.

SALA CORELLI

h. 12.00 > 13.00

**La Ravenna che non vedi:
archeologia, architettura, letteratura**

con **Andrea Augenti**
e **Luca Molinari**

-
introduce Monica D'Onofrio

Un viaggio nel tempo tra archeologia, arte e architettura, guidati dalle voci di scrittori e artisti che hanno saputo raccontare la città con sguardi diversi e spesso sorprendenti.

Visite guidate:

Domenica dalle 10.00 alle 11.30 > punto di incontro Teatro Alighieri
Domenica alle 15.30 > *Classis Ravenna*
Museo della Città e del Territorio (Via Classense, 29)

TEATRO ALIGHIERI

h. 15.00 > 15.50

Fahrenheit. I libri e le idee

con **Elena Stancanelli**,
Marcello Flores D'Arcais
e **Antonio Scurati**

-
conduce Loredana Lipperini

Incontro con la scrittrice Elena Stancanelli sulla storia di Raul Gardini che nel romanzo *Il tuffatore* (La Nave di Teseo) diventa analisi della società, di una generazione di imprenditori e di un mondo intero in via di estinzione.



I giorni della Marcia su Roma attraverso le parole di Marcello Flores D'Arcais, autore insieme a Mimmo Franzinelli del podcast di Radio3 *La marcia su Roma*, e di Antonio Scurati, autore di *M gli ultimi giorni dell'Europa* (Bompiani), ultimo episodio della trilogia dedicata a Benito Mussolini.

SALA CORELLI

h. 15.50 > 16.00

Filo rosso
**Ravenna felix.
Una Città - Teatro**

Nerval Teatro

Fuoco Nero - Estratti

di Antonio Moresco
con Maurizio Lupinelli e Elisa Pol

SALA CORELLI

h. 16.00 > 16.50

Voci in Barcaccia
Aria di festa

Maria Novella Malfatti voce
Sabrina Trojse pianoforte

-
conducono Enrico Stinchelli
e Michele Suozzo

Le più belle arie da camera e d'opera di tutti i tempi interpretate dal soprano Maria Novella Malfatti, vincitrice della prima edizione del concorso lirico di Radio3 *Voci in Barcaccia*.
Largo ai giovani!



TEATRO ALIGHIERI

h. 16.50 > 17.00

Filo rosso
**Ravenna felix.
Una Città - Teatro**

ErosAntEros

Libia

dall'opera di *graphic journalism* di Francesca Mannocchi e Gianluca Costantini
con Agata Tomsic
voce registrata di Younes El Bouzari
musiche registrate di Bruno Dorella
regia Davide Sacco

TEATRO ALIGHIERI

h. **17.00 > 18.00**

Antonio Scurati

Fascismo, populismo e la letteratura

-

introduce Susanna Tartaro

Antonio Scurati, autore della saga internazionale dedicata al fascismo e a Benito Mussolini, sarà protagonista di un incontro incentrato sull'analisi della situazione politica e sociale. Una riflessione sul presente e sul proliferare dei movimenti neofascisti in Italia e in Europa. Una *lectio* che partirà dal laboratorio di scrittura di *M* per cercare di capire quanto sta accadendo oggi nel mondo.



TEATRO ALIGHIERI

h. **18.00 > 18.45**

Lezioni di musica

Il suono della natura

-

conduce Giovanni Bietti

Una lezione di musica che esplora il modo in cui i grandi compositori hanno raffigurato i fenomeni naturali attraverso le note. Giovanni Bietti prende in esame quattro capolavori di epoche successive - il Rinascimento, il Barocco, il Classicismo, il Novecento - mostrandone le affinità e le differenze, gli elementi di continuità e le innovazioni. Nel rapporto dell'artista con la natura, infatti, si riflettono le generali concezioni estetiche e perfino le visioni del mondo delle diverse epoche.

TEATRO ALIGHIERI

h. **19.00 > 19.10**

Filo rosso

Ravenna felix.

Una Città - Teatro

Fanny & Alexander

Nazionalità linguistica

con Chiara Lagani

TEATRO ALIGHIERI

h. **19.10 > 20.00**

Gad Lerner

Profonda Italia

-

con Rosa Polacco

Da *Profondo Nord* a *L'Infedele*, Gad Lerner ha raccontato un'Italia che stava cambiando, attraverso programmi televisivi, libri e articoli, mettendo in luce le trasformazioni sociali e culturali che si sono succedute in questi ultimi 30 anni. Che paese è diventato l'Italia oggi, quale futuro ha davanti?



TEATRO ALIGHIERI

h. **21.00 > 22.30**

CONCERTO

Viva el Tango!

Ana Karina Rossi voce
Fabrizio Mocata pianoforte
Walter Lucherini bandoneón
Cesira Miceli ballerina
Alberto Colombo ballerino

-
introduce Valerio Corzani

Il Tango, il Candombe, il Belcanto, il Jazz e la Poesia si intrecciano in un percorso musicale che da Gardel arriva fino a Piazzolla, per sconfinare nella contemporaneità con brani scritti a quattro mani da Ana Karina Rossi, una delle più importanti voci del tango di oggi, e dal pianista Fabrizio Mocata. Con loro sul palco Walter Lucherini, che con il suono del bandoneón evoca le sensazioni tipiche della musica rioplatense.



DOMENICA 2 ottobre

SALA CORELLI

h. **10.00 > 10.40**

Expat. Storie di italiani all'estero

Un paese ci vuole

-
conducono Sara Sanzi
e Marco Motta

Ieri erano le lettere e le foto da conservare negli album, oggi sono videochiamate e selfie scambiati nelle chat. Erano paesi e valli da cui scappare, sono oggi strade e terre che offrono la speranza della ripartenza. In che modo gli ultimi due anni hanno cambiato il nostro sguardo sui luoghi che pensavamo di esserci lasciati alle spalle, quanto preminente è diventato il senso di appartenenza? I migranti di ieri e gli expat di oggi, protagonisti del progetto Stay in Valley, raccontano la comunità dell'Alta Val Nure, dentro e fuori i confini dell'Emilia Romagna.

SALA CORELLI

h. **10.40 > 11.00**

Filo rosso
Ravenna felix.
Una Città - Teatro

Menoventi
Lei conosce Arpad Weisz?

da *Dallo scudetto ad Auschwitz* di Matteo Marani
riduzione del testo e regia di Gianni Farina
con Consuelo Battiston

TEATRO ALIGHIERI

h. **11.00 > 11.55**

Podcast live
Omissis.
Graziella De Palo
Una storia italiana

-
con Loredana Lipperini

La storia di una giovane vita, una giornalista che incontra sul suo breve cammino professionale i tanti misteri italiani. La storia di un anno, il 1980, in cui morirono giornalisti e giudici, crollarono le case in Irpinia, si sgretolò la stazione di Bologna, un aereo svanì nel mare di Ustica e quattro colpi di pistola uccisero John Lennon. Di tutte queste storie se ne smarrisce una, quella di una ragazza di 24 anni, Graziella De Palo, partita per il Libano alla ricerca di verità incoffessabili, svanita nel nulla il 2 settembre 1980.



.....
SALA CORELLI

h. **11.55 > 12.50**

CONCERTO

La strada invisibile

Rita Marcotulli *pianoforte*

-
introduce Valerio Corzani

Un viaggio autobiografico che porta la pianista Rita Marcotulli a ripercorrere, attraverso l'improvvisazione, le musiche che hanno segnato la sua formazione e carriera: le influenze brasiliane, le colonne sonore di film e il jazz. Una strada in cui i generi musicali si intrecciano sempre con curiosità e senza preconcetti.



.....
TEATRO ALIGHIERI

h. **12.50 > 13.45**

Il sorriso di sfida: ritratto in piedi di Lina Poletti, femminista e provocatrice

-
con Luca Scarlini

La storia di Cordula detta Lina Poletti, femminista e agitatrice, che da Ravenna sconvolse l'Italia annunciando una nuova epoca della donna.

Gran finale Banda Rulli Frulli

Con decine di membri tra adolescenti e giovani, ragazze e ragazzi dagli 11 ai 20 anni, la Banda Rulli Frulli è un gruppo composito per età, genere e capacità che travolge con l'energia della sua musica.

Gli eventi sono a ingresso libero fino a esaurimento posti.
Per gli spettacoli delle ore 21.00 (ingresso entro le ore 20.50) si consiglia la prenotazione su
www.bit.ly/ravennabiglietti e biglietteria Teatro 0544249244

Visite guidate:

Domenica dalle **10.00** alle **11.30**, punto di incontro Teatro Alighieri
Domenica alle **15.30** *Classis Ravenna – Museo della Città e del Territorio* (Via Classense, 29)



Vai al sito

