

## (1) Basilica di San Vitale

Datant du VI siècle, elle fait partit des monuments les plus importants de l'art paléochrétien en Italie. L'influence orientale tient ici un rôle dominant : Il n'y a plus ces trois allées habituelles, mais un noyau central de forme octogonale, surmonté d'une grande coupole. À Saint Vital, le regard est emporté vers les splendides décorations en mosaïque de l'abside et vers l'extraordinaire représentation de couple impérial de Byzance, Giustiniano et Teodora, avec leur cortège.

## 2 Mausoleo di Galla Placidia

Fille, sœur, épouse et mère des empereurs, Galla Placidia a résisté à l'Empire Romain d'Occident et, à la moitié du V siècle, elle a fait construire ce petit mausolée. L'extérieur est simple, en contraste total avec la richesse de la décoration en mosaïque de l'intérieur. Les innombrables étoiles de la coupole frappent l'immagination et la sensibilité des visiteurs. On raconte que Cole Porter a composé sa célèbre chanson Night and Day en s'inspirant du ciel étoilé de Galla Placidia.

## 3 Battistero degli Ariani

Elle fut construite vers la fin du V siècle, lorsque Théodoric régnait et que l'arianisme était la religion officielle de la Cour. Dans la coupole est conservée une belle mosaïque qui représente le baptême du Christ et ses 12 apôtres. Selon la doctrine arienne, le Christ était le fils de Dieu mais avait conservé sa nature humaine.

## 4 Battistero degli Ortodossi (o Neoniano)

Ce monument est l'un des plus anciens de Ravenne. Son architecture remonte à la fin du IV siècle, alors que les décorations remontent au début du V siècle. L'intérieur conserve les lumineuses mosaïques qui présentent encore des aspects de l'influence greco-romaine. Au début 1900, Jung vit dans le baptistère la représentation du Christ tendant la main à Pierre, alors qu'il s'apprêtait à se noyer. C'est seulement plus tard qu'il s'est rendu compte que l'image n'existait pas : la magie des mosaïques de Ravenne a également ensorcellé Carl Gustav Jung.

#### (5) Cappella di Sant'Andrea (o Cappella Arcivescovile)

Construite pour être l'oratoire privé de l'Évêque Pierre II, sous le règne des Goths, la chapelle présente une iconographie en mosaïque de grand intérêt : la glorification du Christ, dont la présence domine chaque partie de la mosaïque, peut être considérée comme un élément de militantisme anti-arien. La décoration de la voûte du vestibule est très suggestive. Il se dessine au moins 99 espèces d'oiseaux et quelques caractéristiques de l'environnement naturel de Ravenne, dans un ciel doré, entre un enchevêtrement de lys et de roses.

### 6 Basilica di Sant'Apollinare Nuovo

Fondée au VI siècle, elle fut à l'origine l'église palatine de Théodoric. Les merveilleuses mosaïques se trouvant à l'intérieur constituent la plus vaste superficie en mosaïque qui a survécue depuis l'Antiquité jusqu'à notre époque. Les théories des vierges et des martyres sont un des exemples les plus typiques du style byzantin. Les mosaïque du palatium, du port de Classe et de la procession des Rois Mages sont remarquables.

#### 7 Mausoleo di Teodorico

Il fut construit sur la demande du Roi Théodoric en 520 après J.C., entièrement en pie rre istrienne, en suivant le modèle des monuments funèbres les plus anciens. Même le monolithe de la coupole est en pierre d'Istrie. Il a un diamètre de 10 mètres et pèse au moins 300 tonnes. Au court des siècles, la tombe du Roi fut dépouillée de ses décorations. À l'intérieur est placée un bassin de porphyre où l'on présume que Théodoric a été inhumé.

### 8 Basilica di Sant'Apollinare in Classe

Édifiée durant la première moitié du VI siècle, c'est l'une des basiliques les plus parfaites de Ravenne. En plus de sa structure architecturale, Saint-Apollinaire in Classe est connue pour ses splendides mosaïques ornant l'abside et pour ses sarcophages en marbre des anciens archevêques, disposés le long des allées latérales. L'imposante basilique fut érigée sur les rives de l'Adriatique mais aujourd'hui, elle se trouve immergée dans la campagne, aux portes de Ravenne, à côté de la grande zone archéologique de l'ancien port de Classe, siège de la

#### **AUTRES MONUMENTS ET MUSÉES**

MAR – Museo d'arte della città di Ravenna, Loggetta Lombardesca

Le Musée d'Art de la ville de Ravenne se situe à l'intérieur de l'enceinte monumentale de la Loggetta Lombardesca. Siège de nombreuses expositions d'art temporaires, elle abrite une collection d'art médiévale et moderne, comprenant également le centre international de la documentation sur la mosaïque et une collection de mosaïques contemporaines de l'après-querre à aujourd'hui.

#### 9 Museo nazionale di Ravenna

Situé dans le cloître de l'ancien monastère bénédictin, dans l'enceinte monumetale de Saint Vital, le musée rassemble d'importantes collections d'arts mineurs (artefacts archéologiques, étoffes précieuses, ivoire, icônes, devises et armes). Au cœur du Musée National de Ravenne se trouve également le cycle des fresques du quatorzième siècle de Santa Chiara.

## 28 Museo Dante e Tomba di Dante

Situé dans le Centre de Dante des Moînes Mineurs, le musée se découpe en sections qui rassemblent des représentations inspirées de l'oeuvre de Dante Alighieri. La tombe conserve les restes du poète et fut réalisée par l'architecte Camillo Morigia (1780). À l'intérieur, la lumière d'une petite lampe à huile brille, laquelle est offerte par la Commune de Florence avec une cérémonie qui se déroule chaque année à la date de l'anniversaire de la mort du Poète.

#### 26 Museo Arcivescovile

Au premier et au deuxième étage de l'Archevêché, le musée abrite de nombreuses œuvres d'art provenant de l'antique cathédrale et d'autres constructions aujourd'hui détruites. Il y est conservé la célebrissime chaire de Massimiano, l'une des sculptures en ivoire les plus importantes de tous les temps, œuvre des artistes byzantins du VI siècle. Le musée contient la Chapelle de Saint André, l'un des huit monuments Unesco de Ravenne.

## 13 Domus dei tappeti di pietra

Le Domus est l'un des plus importants sites archéologiques italiens découvert récemment. Situé à 3 mètres sous le niveau du sol, il conserve les restes des mosaïques d'un petit palais byzantin datant du V - VI siècle après J.C. Il est possible d'admirer le sol splendide en mosaïque, décoré de figures géomètriques, de décors floraux et figuratifs retenus comme étant uniques avec entre autres, la Danse des Génis des Saisons ou la représentation du Bon Pasteur.

# 33 Musei Byron e del Risorgimento

L'imposante demeure historique, dans les pièces où le poète aimait et écrivait, est aujourd'hui un musée où sont renoués les fils du long séjour de Byron à Rayenne. Grâce à l'expérience interactive, le visiteur est transporté dans la Ravenne du XIXe siècle, miroir des élans poétiques et patriotiques qui ont traversé toute l'Europe.

### 52 Palazzo Rasponi dalle Teste

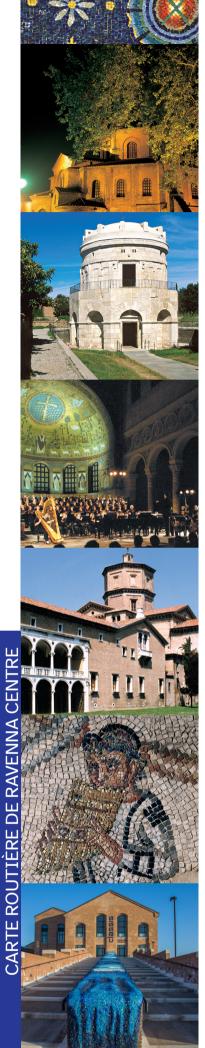
La construction du Palais Rasponi fut commencé vers la fin du dix-septième siècle. Le palais fut nommé « dalle Teste » (des têtes) à cause des têtes aux yeux bandés en marbre et celles des lions qui en décors les fenêtres, tout comme les pattes de lion entrecroisées, griffes apparentes (les « rasponi »). Aujourd'hui c'est un lieu d'exposition et il accueille des évènements culturels.

### 49 Museo Classis Ravenna

Ce musée archéologique, l'un des plus importants d'Italie, est un véritable voyage à travers l'histoire de Ravenne : des origines étrusques et ombriennes à l'époque romaine et impériale tardive, en passant par l'époque de Théodic et la conquête byzantine. Le musée est également un centre éducatif avec des parcours spécifiques pour les écoles et un centre de recherche avec des ateliers d'étude et de restauration.

Agnello	B3	Corti Alle Mura	C5
Al Molino Circonvallazione Alberoni	A4-5/B5/C5	Costa A. Piazza	C3
Alighieri B.	E4 D3-E3	Costa P. Cura	D3 A4-B3
Alighieri D.	D3-E3	Cura	A4-D3
Alighieri P.	C-D2	D'Annunzio Piazza	C5
Alla Rotonda Dei Goti Circ.ne	D-E-F1	D'Azeglio	B3
Amalasunta	E1	Da Polenta	C-D4
Anastagi	D2	Dantona	А3
Aniene	F6	Darsena	F1-2-3
Antica Zecca	D3	De Foix	E2
Antico Squero	F2	De Gasperi	C4-5
Arbe	F1	De Tomai	D5
Arcivescovado Piazza	C4	Degli Ariani Vicolo	D3
Argentario	B2-3	Dei Poggi	F6
Arno	F6	Dei Pozzi	A3
Asiago	B5-6	Del Mangano	E1
Atalarico	D1 C5	Degli Spreti	A3-4
Augusta	C5	Del Popolo Piazza Dell'Arco	C3 D6
Baccarini	C4-5	Della Resistenza Piazza	A4
Bagioli	A1	Della Tesoreria Vecchia	C3-4
Baldini N. Viale	B5	Dell'Unità d'Italia Piazza	C3-4
Baracca Piazza	B3	Dente	D4
Baracca Viale	A-B3	Destra Canale Molinetto	F5
Barbiani	В3	Di Roma	D2-3-4/E4-5
Bargigia	A1	Diaz	D3
Bassa Del Pignattaro	D5	Duca D'Aosta	B-C5
Bassi	D-E2	Duomo Piazza	B4
Bastione	D5-6		
Battisti	A-B4	Einaudi Piazza	D3
Battuzzi	A1-2	Ercolana	A-B4
Beltrami	A1	Esarcato Piazzetta	B2
Bernicoli	B1		
Berti	B-C1	Fabbri	A1
Bezzi	E2-3	Falier	D1-2
Bixio Boccaccio	B5 D4	Fanti	B2-3
Boezio	D4 D1	Fantuzzi Farini Piazza	C4 E-F3
Bruno	D6	Farini Piazza Farini Viale	D-e3
Bruno	БО	Farosi Vicolo	A3
Caduti Per La Libertà Piazza	C4	Felisatti	A1
Caduti Sul Lavoro Piazza	F4	Ferretti	A3
Cairoli	C3-4	Ferruzzi	C3
Camerani	A1	Fiandrini	B2
Canale Molinetto Circ.	E6	Firenze Largo	D4
Candiano	F4	Fiume Montone Abbandonato	A3-4/B2-3
Canneti	C4	Fusconi	E6
Capannetti Vicolo	D6		
Cappi	E6	Gabbiani Vicolo	C3
Carducci	E3	Gabici	D5
Carraie Vicolo	D-E6 D6	Galla Placidia	C2 C2
Carrari	D6 D4-5	Gamba Gandhi Piazzetta	B3
Carso	A5	Garatoni	B4-C4
Casa Matha	C3	Gardini	C4
Castagnevizza	C6	Garibaldi A. Piazza	D-E3
Castel San Pietro	D6	Garibaldi G. Piazza	C-D3
Castello Vicolo	D6	Genocchi, Padre	E4
Cattaneo	B3	Gessi	C4
Cavour	B-C3	Ghibuzza	A3
Cerchio	D-E5	Ghiselli	D2
Cesarea	E6	Ginanni	C4
Chartres	C5	Giordane	D1
Chiesa	A2	Giustiniano	B-C2
Chiesa D.	A4	Gordini	C-D4
Claudia Col Di Lana	B5 C6	Gorizia Gradenigo	A4-5 F4
Colonna	E2-3	Gradisca	F4 F5
Corelli	D6	Guaccimanni	D4
Coronelli	D6	Guerrini	C4
Corradini Vicolo	D3-4	Guidarelli	B4

Guidone Kennedy Piazza	C4 C3-4	Portoncino Portone	A2 A2-3
Lametta	B-C6	Porziolino Vicolo	D4
Landoni	A2	Quattro Novembre	С3
Lanzoni, Mons.	C1		
Levico	A-B6	Rampina	A2-3
Lolli	B4	Randi Viale	A6
Longhi	B-C3	Rasponi F.	B4
Lovatelli	A-B1	Rasponi G.	B4/C3-4
NA i - i A t i i	FO 4	Rava	E2-3
Magazzini Anteriori Magazzini Posteriori	F3-4 F3-4	Ravegnana Ravuzzi Vicolo	D6 A2
Maggiore	A-b2	Redipuglia	B-C6
Mameli Piazza	E3	Ricci C.	C4
Marani	F4-5	Ricci R.	D6
Margherita di Savoia	C3	Rocca ai Fossi	D-E2
Mariani	D3	Rocca Brancaleone	E1-2-3
Maroncelli	E2-3	Rondinelli	C5
Marsala Piazza	C2	Rossi	C3-D2
Matteotti Matteucci C.	C3 C5-D4	Rota Rotta	A1-B1 B1
Matteucci P.	C2-3	Rubicone	F6
Mazzini	C4/D4-5	Rubicone	10
Mentana	C3-4	Sabbionara Posteriore	B-C1
Mingaiola	А3	Salara	C2-3
Miniagio	D-E1	San Francesco Piazza	C-D4
Minzoni, Don	B1-2/C1	San Gaetanino	B1-2/C1
Missiroli	A5-6	San Giovanni Bosco	E3-4
Molino Monfalcone	C5-6 E5-6	San Mama San Nicandro Vicolo	C6 D3
Monghini	E3	San Pier Damiano	E-F4
Montanari	B5-6	San Pietro Crisologo	A-B4
Monte Adamello	B6-C6	San Vitale	B2/C2-3
Monte Grappa	A5	San Vittore	C-D2
Monte San Gabriele	A6	Sant'Agata	D4-5
Monte San Marco	В6	Sant'Alberto	D1
Monte San Michele	A6-B6	Santa Teresa	B4-5/C5
Montesanto Monti G.	B6-C6 C2	Santi Baldini Viale Saporetti	E4/F4-5 B1
Monti V.	E6	Sarti I.	D2
Moradei	A2-3	Sauro	A3-4/B4
Mordani	C3	Scaletta	A3
Morelli	A-B2	Scuole Pubbliche	D6
Moro Piazza	F3	Serra	D-E6
Morigia	B-C3	Sette castelli	C-D5
Mura di Porta Serrata	C1-D2	Simoni	A3
Mura di San Vitale Muratori	B2 C3	Spik Piazzale	A6
Mulatori	CS	Tarlazzi	АЗ
Negri	D4	Teodorico	F1-2
Nigrisoli	A5	Testi Rasponi	C1
Nove Febbraio	C3	Tombesi Dall'Ova	D4
		Torre Umbriatica Piazzale	C1
Oberdan	A3/B3-4	Torricelli	D6
Odoacre Oriani	D1 D4-5	Traversari Tredici Giugno Piazza	C2 D6/E6
Ortali Piazza	A5	Trento	F5
Oslavia	B6	Trieste	F4
		Turati	D1
Padenna Vicolo	D2-3		
Pallavicini Viale	E3/F3-4	Uccellini	B3
Pascoli G.	D5		
Pasolini Piave	B-C3 A-B-C5	Vallona Venezia	A2 D-E2
Piave Piazza d'Armi Circonvallazione	A-B-C5 F4-5	Venti Settembre Piazza	D-E2
Pignata	C-D5	Violino Vicolo	D-E5
Podgora	B-D6	Vitige	D1
Ponte Marino	C2-3	J	
Port'aurea	A5-B4	Zagarelli alle Mura	D-E5
Porta Gaza	B5	Zanzanigola	C2
Porto Coriandro	E1	Zirardini	C3



**Servives Touristiques / Informations Touristiques et Office du Tourisme** 

**RAVENNA**TOURISM --Italian Beauty Experience-

Piazza San Francesco 7 tel. 0544 35404 • fax 0544 546108 turismo@comune.ra.it www.turismo.ra.it iatravenna@comune.ra.it

Numéros de téléphone utiles	
Gare Ferroviaire www.trenitalia.it	F
Point bus Informations et Billets Piazzale Farini • tel. 199.199.558	E
Taxi - Radiotaxi tel. 0544 33888	
Service Postal	
Piazza Garibaldi 1 • tel. 0544 243306	C
Via Carducci 38 • tel. 0544 249411	E
Via Fiume Abbandonato 88/B	A
tel. 0544 216460	
Hôpital Santa Maria delle Croci	
Viale Randi 5 • tel. 0544 285111	Α
Police Locale	

Piazza Mameli • tel. 0544 482999