

DOMUS DEI TAPPETI DI PIETRA



**RAVENNANTICA**  
Fondazione Parco Archeologico di Classe

## TESORI D'ARTE E BELLEZZA NEL CUORE DI RAVENNA

*TREASURES OF ART AND BEAUTY  
IN THE HEART OF RAVENNA*

**tamo**  
tutta l'avventura del mosaico

  
**CRIPTA RASPONI  
GIARDINI PENSILI**  
Palazzo della Provincia

### BIGLIETTI CUMULATIVI / CUMULATIVE TICKETS

TAMO + DOMUS DEI TAPPETI DI PIETRA + CRIPTA RASPONI

Intero / Single ticket	7,00 €
Ridotto / Reduced ticket	5,00 €
Scuole / Schools (per person)	5,00 €

SEGUICI ANCHE SU



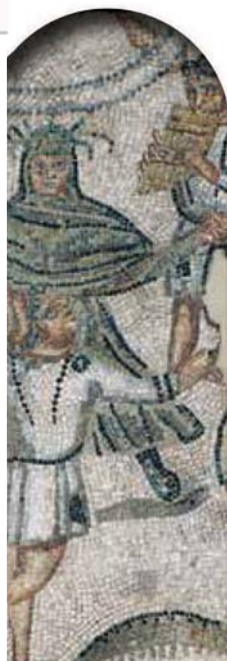
Fondazione RavennAntica



RavennAntica



RAVENNANTICA.IT



DOMUS  
DEI TAPPETI  
DI PIETRA



TAMO  
TUTTA L'AVVENTURA  
DEL MOSAICO



CRIPTA RASPONI  
GIARDINI PENSILI

2014

RAVENNANTICA.IT

# Domus dei Tappeti di Pietra



DOMUS  
OF THE STONE  
CARPETS

La *Domus* dei Tappeti di Pietra è uno dei più importanti siti archeologici italiani scoperti negli ultimi decenni. È stata inaugurata dal Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi nell'ottobre del 2002 ed insignita del Premio Bell'Italia 2004. Collocata sotto la settecentesca Chiesa di Santa Eufemia, in un vasto ambiente sotterraneo situato a circa 3 metri sotto il livello stradale, la *Domus* dei Tappeti di Pietra è costituita da 14 ambienti pavimentati con meravigliosi mosaici policromi e marmi appartenenti ad un edificio privato bizantino del V-VI secolo.

All'interno dell'ambiente espositivo si possono ammirare le vaste e splendide pavimentazioni decorate con elementi musivi geometrici, floreali e figurativi ritenuti unici come nel caso della *Danza dei Geni delle Stagioni* - rarissima rappresentazione che mostra i geni danzare in cerchio - o come per la figura del *Buon Pastore*.



*The Domus of the Stone Carpets is one of the most important Italian archaeological sites discovered in recent decades. It was given its name by the illustrious art historian Federico Zeri. The Domus was opened by Italian president Carlo Azeglio Ciampi in October 2002 and received the Bell'Italia award*

*in 2004. Covering an extensive area three metres below street level in the 18<sup>th</sup>-century church of Santa Eufemia, the Domus of the Stone Carpets comprises no fewer than 14 rooms paved with marvellous polychrome mosaics and marbles. The original Byzantine domus was a private residence from the 5<sup>th</sup>/6<sup>th</sup> centuries. Visitors to the Domus of the Stone Carpets can admire splendid mosaic floors decorated*

*with geometric, floral, and figurative elements that are considered unique, such as the Dance of the Spirits of the Seasons, a very rare depiction that shows spirits dancing in a circle, and the Good Shepherd in a different version from the typical Christian representation.*



## DOMUS DEI TAPPETI DI PIETRA

Ravenna - Chiesa di Sant'Eufemia - Via Barbiani (a 100 metri da San Vitale) - Tel. 0544.32512  
[www.domusdeitappetidi pietra.it](http://www.domusdeitappetidi pietra.it)

### ORARI DI VISITA

DA MARZO A OTTOBRE:

tutti i giorni ore 10-18.30

aperture ed eventi serali nei mesi estivi

DA NOVEMBRE A FEBBRAIO:

dal martedì al venerdì ore 10-17

sabato e domenica ore 10-18

Nei giorni di crociera l'apertura al pubblico sarà comunque garantita.

### INGRESSO

Intero € 4.00

Ridotto € 3.00

Scuole € 3.00

Visita guidata su prenotazione € 25,00 (durata 40 minuti)

## DOMUS OF THE STONE CARPETS

Ravenna - Church of Sant'Eufemia - Via Barbiani (100 meters far from San Vitale)  
Tel. +39 0544.32512 - [www.domusdeitappetidi pietra.it](http://www.domusdeitappetidi pietra.it)

### OPENING HOURS

FROM MARCH TO OCTOBER:

daily from 10 am to 6 pm

night opening and events during summer

FROM NOVEMBER TO FEBRUARY:

Tuesday-Friday from 10 am to 5 pm

Saturdays and Sundays: from 10 am to 6 pm

On cruising days the public opening will be guaranteed.

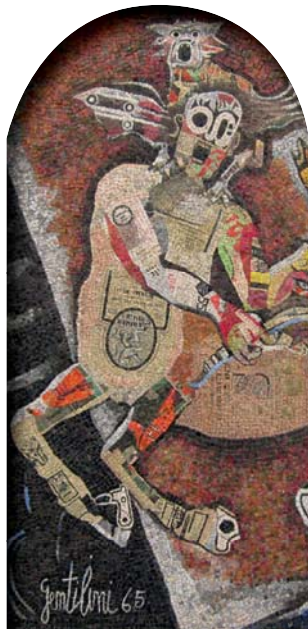
### TICKETS

Admission € 4.00

Reduced ticket € 3.00

Schools € 3.00

Guided tours (by reservation) € 25,00 (40 minutes visit)



**TAMO  
ALL THE ADVENTURE  
OF MOSAIC**

TAMO è un museo dedicato al mosaico, antico e contemporaneo, che ha sede nello splendido complesso monumentale di San Nicolò.

La chiesa trecentesca e i chiostri ospitano mosaici pavimentali provenienti da importanti siti archeologici del territorio ravennate e una collezione di mosaici contemporanei che illustrano i versi della *Divina Commedia*.

I calchi e cartoni di grandi maestri del restauro, le sinopie e la sezione dedicata ai materiali, con gli smalti e i vetri a foglia d'oro della vetreria Angelo Orsoni di Venezia, danno vita ad un percorso che introduce il visitatore in un "laboratorio" dell'Arte del Mosaico e lo accompagna a scoprire come il "fare" mosaico non sia un semplice procedimento tecnico, ma un meraviglioso linguaggio artistico, autonomo e complesso.

I sistemi multimediali completano il percorso di TAMO con approfondimenti sull'iconografia e sulla tecnica, video tematici, una grande videoproiezione che narra lo sviluppo del mosaico dalle origini al XIII secolo e un tavolo touchless che ne illustra la diffusione geografica.

TAMO *Tutta l'Avventura del Mosaico*, è l'ideale punto di partenza per un viaggio alla scoperta di Ravenna.

*TAMO is a museum dedicated to ancient and contemporary mosaics situated in the splendid monumental complex of San Nicolò, a fourteenth-century church and its charming cloisters.*

*Among the most relevant works hosted in this picturesque setting, it is worth mentioning the original mosaic floors, which come from the major archeological sites of the surrounding territory and a collection of contemporary mosaics that illustrate verses from Dante Alighieri's "Divine Comedy".*

*The fascinating glories of the mosaics here come to life before visitors' eyes, through the casts and paperboards of the great master restorers, through the sinopias, enamels and every gold leaf glass mosaic tile created by the famous Venetian glassmaker Angelo Orsoni that the visitor can admire in the themed section dedicated to materials and techniques.*



*The themed itinerary guides the visitor through the discovery of the secrets of mosaic creation where, in the Art of Mosaic 'workshop', artistic value is emphasized: the art of mosaic not just as a result of seemingly simple technical procedures but as a wonderful, individual and complex artistic language.*

*The latest technology and multimedia enriches the itinerary providing a deeper study of the mosaics' iconography and techniques through thematic videos, interactive touchscreens and a detailed*

*film projection on the evolution of mosaics, from its origins to the XIII century. Last but not least, a high-tech touchless table completes the journey, illustrating the geographical spread of this ancient art.*

*TAMO is innovative and versatile, an ideal starting point in the voyage of discovery of Ravenna's rich heritage.*



**TAMO. TUTTA L'AVVENTURA DEL MOSAICO**

Ravenna - Complesso di San Nicolò - Via Rondinelli, 2 - Tel. 0544.213371 - [www.tamoravenna.it](http://www.tamoravenna.it)

**ORARI DI VISITA**

DA MARZO A OTTOBRE: tutti i giorni ore 10-18.30

DA NOVEMBRE A FEBBRAIO: dal martedì al venerdì ore 10-17; sabato, domenica e festivi ore 10-18

GIUGNO-LUGLIO-AGOSTO: tutti i giorni ore 10-14 con aperture ed eventi serali nel mese di Luglio

Nei giorni di crociera l'apertura al pubblico sarà comunque garantita.

**INGRESSO**

Intero € 4.00

Ridotto € 3.00

Scuole € 3.00

Visita guidata su prenotazione € 25,00

**TAMO. ALL THE ADVENTURE OF MOSAIC**

Ravenna - San Nicolò Complex - Via Rondinelli, 2 - Tel. +39 0544.213371 - [www.tamoravenna.it](http://www.tamoravenna.it)

**OPENING HOURS**

FROM MARCH TO OCTOBER: daily from 10 am to 6.30 pm

FROM NOVEMBER TO FEBRUARY: Tuesday-Friday from 10 am to 5 pm

Saturdays, Sundays and Holidays: from 10 am to 6 pm

JUNE-JULY-AUGUST: daily from 10 am to 2 pm

Night opening and events in July

*On cruising days the public opening will be guaranteed.*

**TICKETS**

Admission € 4.00

Reduced ticket € 3.00

Schools € 3.00

Guided tours (by reservation) € 25,00



**CRIPTA RASPONI  
GIARDINI PENSILI**  
Palazzo della Provincia



**RASPONI CRYPT  
AND ROOF GARDENS  
OF THE PALAZZO  
DELLA PROVINCIA**



Nel cuore di Ravenna, all'interno del palazzo della Provincia, a pochi passi dalla Tomba del sommo poeta Dante Alighieri, tesori d'arte e natura si fondono l'uno con l'altro dando vita a questo meraviglioso luogo che ha visto anche nascere l'amore ravennate del poeta Lord Byron, durante il suo soggiorno a Ravenna, per la contessina Teresa Guiccioli. Si tratta di un bellissimo giardino, ideale per trascorrere piacevoli momenti in mezzo al verde e per godere di una bella vista. Al centro del giardino si erge una torretta neogotica con la cripta, il nucleo più antico conservatosi del complesso di Palazzo Rasponi, risalente con tutta probabilità alla fine del XVIII secolo.

La dimora gentilizia fu distrutta nel 1922 e completamente riedificata negli anni '20 del Novecento come Palazzo della Provincia, su progetto dell'architetto Giulio Ulisse Arata. La cripta si compone di tre vani. Il pavimento a mosaico è la parte più significativa della cripta, proviene da Classe, probabilmente dalla Chiesa di San Severo (VI secolo) e presenta motivi ornamentali e figure policrome di animali - anatre, oche, teste di arieti e serpenti - che svelano la sapienza dei maestri mosaicisti ravennati. Usciti dalla cripta si sale fino al belvedere con vista su Piazza San Francesco. Si tratta di un giardino pensile dal quale si può accedere alla terrazza sopra il voltone: da qui si gode una bellissima vista panoramica.

*In the heart of Ravenna, nearby the Tomb of the famous poet Dante Alighieri, art treasure and nature live together creating this beautiful site which was also the setting of the love between the poet Lord Byron, during his journey in Ravenna, and the Countess Teresa Guiccioli. It's a beautiful garden offering impressive panoramic views.*

*In the centre of the garden is a Neogothic tower leading to the Rasponi crypt, probably dating from the end of the 18<sup>th</sup> century. The noble residence was destroyed in 1922 and was completely rebuilt in Twenties as the Palazzo della Provincia (Provincial Palace), with a design by architect Giulio Ulisse Arata. The crypt consists of three areas.*

*The crypt's most impressive feature is its mosaic pavement, coming from Classe, probably from the Church of San Severo (VI century), and features ornamental motifs and polychrome animal figures - ducks, geese, ram's heads and serpents - which attest to the proficiency of Ravenna's master mosaicists. A flight of stairs leads from the crypt to the belvedere overlooking Piazza San Francesco. These stairs*



*open onto a roof garden which leads to a nearby terrace above the vault, with a panoramic view over the city.*



**CRIPTA RASPONI / GIARDINI PENSILI / PALAZZO DELLA PROVINCIA**

Ravenna - Piazza San Francesco - Tel. 0544.215342 - [www.criptarasponi.com](http://www.criptarasponi.com)

**ORARI DI VISITA**

5 aprile - 8 giugno dal martedì al venerdì ore 10-18.30

9 giugno - 7 settembre dal martedì alla domenica ore 10-14

8 settembre - 2 novembre aperti il venerdì, sabato e domenica ore 10-18.30

Nei giorni di crociera l'apertura al pubblico sarà comunque garantita.

**INGRESSO**

Intero € 2,00

Ridotto gruppi (minimo 15 persone) € 1,00

Scuole € 0,50

Visita guidata su prenotazione € 25,00

**THE RASPONI CRYPT / ROOF GARDENS / PALAZZO DELLA PROVINCIA**

Ravenna - Piazza San Francesco - Tel. +39 0544.215342 - [www.criptarasponi.com](http://www.criptarasponi.com)

**OPENING HOURS**

5<sup>th</sup> April - 8<sup>th</sup> June Tuesday-Friday from 10 am to 6.30 pm

9<sup>th</sup> June - 7<sup>th</sup> September Tuesday-Sunday from 10 am to 2 pm

8<sup>th</sup> September - 2<sup>nd</sup> November Fridays, Saturdays and Sundays from 10 am to 6.30 pm

*On cruising days the public opening will be guaranteed.*

**TICKETS**

Admission € 2.00

Reduced ticket € 1.00

Schools (minimum 15 people) € 2.00

Guided tours (by reservation) € 25.00

