

24 AGOSTO - 28 NOVEMBRE 2015

Ravenna per Dante

Settembre Dantesco
Letture Classensi

*Le celebrazioni
della città in onore
del Sommo Poeta*



Comune
di Ravenna



Istituzione
Biblioteca
Classense

OPERA
di DANTE

RAVENNA
2015

CAPITALE
ITALIANA
DELLA
CULTURA



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



DANTE ALIGHIERI E L'AMBITO
RAVENNATE
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO
DI RAVENNA



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI RAVENNA

Ravenna per Dante
è organizzato da:



Comune di Ravenna



CAPITALE
ITALIANA
DELLA
CULTURA

Con la collaborazione di:



Collaborano inoltre:

ARAR Associazione Ravennate Astrofili Rheyta
Associazione Arcangelo Corelli
Associazione Marigodosa
Associazione Storica "Quelli del Ponte"
Cappella Musicale della Basilica di San Francesco
Casa Circondariale di Ravenna
Dante in Rete
Fondazione RavennAntica - Parco Archeologico di Classe
GialloLuna NeroNotte
Giampiero Corelli Fotoreporter
I Parchi Letterari - Terre di Dante
Lettori Volontari Nati per Leggere
Liceo Classico "Dante Alighieri"
Ordine Casa Matha
Società ante Alighieri - Comitato di Ravenna

Ravenna per Dante

Ravenna continua ad accogliere Dante con la stessa generosità di circa 700 anni orsono, attraverso un impegno di valorizzazione che non ha pari, così come attestato anche dal Ministero dei Beni e le Attività Culturali e del Turismo che ha sostenuto gli eventi ravennati, inserendoli nel calendario celebrativo del 750° anniversario della nascita.

Ininterrotto è infatti il senso di appartenenza della città all'universale vicenda dantesca che si sostanzia in un patrimonio di valenza materiale, la Zona del Silenzio in cui si trovano la Tomba, gli Antichi Chiostri Francescani, con il Museo e la Basilica di San Francesco, e immateriale, quale appunto il quarantennale impegno profuso nella realizzazione di momenti culturali e celebrativi, importanti azioni di ricerca scientifica, divulgazione culturale ed eventi performativi.

Il programma - oltre 60 appuntamenti, 40 soggetti, 24 spazi coinvolti, 30 giorni di attività - è reso possibile dal lavoro costante e condiviso che istituzioni e associazioni hanno condotto insieme al Comune di Ravenna, con sguardo costante alla ricerca, alla fruibilità e alla partecipazione.

La costruzione inclusiva di un'identità dantesca della città si è arricchita in questo importante anno celebrativo del magistrale contributo di Ravenna Festival che, dedicando il tema a Dante, *Amor che move il sole e l'altre stelle*, ha conferito una caratura internazionale, anche grazie alla compresenza di sperimentalismo, nuove commissioni ad artisti internazionali e suggestive restituzioni.

Il susseguirsi da maggio a novembre, nei luoghi che rappresentano il segno materiale della presenza e della tradizione dantesca e nei nuovi spazi di produzione culturale, di eventi strutturati su istanze scientifiche e commistione di linguaggi creativi della contemporaneità, fanno di Ravenna il posto dove l'attualità vivificante dei capolavori danteschi, *in primis* la Commedia, inesauribile "opera mondo" in cui è forse depositato anche il segreto della nostra modernità, si fa monito per ogni generazione.

Emblematico suggello di una vera e propria visione culturale, intessuta di quella stessa capacità di progettare il futuro connessa al lascito dantesco, è la grande mostra del Museo d'Arte della città, *La Divina Commedia: le visioni di Dorè, Scaramuzza e Nattini*, allestita con quasi 500 opere. Un viaggio che dall'immaginario dantesco approda alla creazione nazionale ottocentesca e all'ideale di patria e di eroe della prima metà del Novecento. Il valore esemplare e rappresentativo di questo progetto, condotto in collaborazione con la Fondazione Magnani Rocca di Mamiano di Traversetolo (PR), capace di rendere attraverso la visione la conoscenza e l'emozione del viaggio nei tre regni, è stato riconosciuto dal Ministero che ha voluto sostenere la mostra come evento espositivo centrale del programma nazionale di celebrazioni per l'anniversario della nascita.

Maria Grazia Marini

Dirigente del Servizio Turismo e Attività Culturali
Direttrice dell'Istituzione Museo d'Arte della città

Settembre Dantesco

Lungi dal trovare un movente nella inesorabile successione dei centenari, nel ritmo certo delle ricorrenze con le quali si motiva il ricordo, lo studio, la riflessione o anche la semplice commemorazione, la celebrazione della morte di Dante che si svolge a Ravenna, ogni anno, nel mese di settembre, ha acquisito la certezza di un anniversario condiviso e ampiamente popolare. Come popolare è la figura dell'Alighieri, nelle forme variamente declinate che vanno da un' ammirazione quasi dovuta, che la scuola italiana ha sempre sostenuto con alterne vicende, ad un autentico interesse e alla pratica di studi attivi e rinnovati, per giungere ad una passione che diviene quasi culto civile.

Così, la manifestazione del Settembre Dantesco 2015 coglie l'occasione del 750° anniversario della nascita del poeta, ampiamente celebrata in tutto il paese, per esprimere un impegno vivo e variegato, sostenuto *in primis* dalle istituzioni deputate dal Comune di Ravenna alla celebrazione dantesca, la Biblioteca Classense e l'Opera di Dante: dopo il Convegno internazionale tenuto nel maggio, mese natale di Dante Alighieri, dedicato a Dante e Fellini, il tradizionale annuale, che quest'anno cade il 13 settembre, e che costituisce il fulcro ed il primo nucleo della Manifestazione, vedrà nuovamente l'incontro di Firenze e Ravenna alla Tomba di Dante con la simbolica offerta dell'olio toscano per la lampada del sepolcro. La cerimonia sarà preceduta dalla *Lectio Magistralis*: "Nel tempio del suo voto riguardando". *Dante nell'Empireo*, tenuta da Lino Pertile dell' Harvard University Center for Italian Renaissance Studies alla Sala Muratori della Biblioteca Classense, e dalla Messa di Dante alla Basilica di San Francesco, quest'anno per la prima volta in Diretta Rai 1.

Dal 5 settembre, sempre alla Biblioteca Classense, nella sala espositiva della Manica Lunga, l'artista marchigiano Paolo Gubinelli dedica le sue intense "opere d'arte su carta" all'Alighieri e alla Ravenna "dantesca" nella Mostra *Segni per Dante*. Dal 12 settembre nell'Aula Magna un'esposizione bibliografica d'eccezione: *La biblioteca dell'architetto Camillo Morigia. I libri, le incisioni, i disegni, alle origini del progetto architettonico del sepolcro dantesco*, in cui alla più completa esposizione dei lavori preparatori della Tomba di Dante opera dell'architetto Camillo Morigia si affiancano i capolavori dell'editoria architettonica e artistica della biblioteca morigiana, da Vitruvio a Piranesi, conservati alla Biblioteca Classense.

Nuova occasione di approfondimento e conoscenza della zona dantesca ravennate sarà la conferenza sulla preziosa testimonianza storico - artistica del Quadrarco di Braccioforte a cura di Giovanni Gardini.

Al termine degli eventi del Settembre Dantesco prende avvio il nuovo ciclo delle Letture Classensi, prestigioso contributo ravennate agli studi critici danteschi; a proseguire il ciclo precedente dedicato al tema dell'esilio, si indaga quest'anno *L'esilio di Dante nella letteratura moderna e contemporanea*, sempre sotto la direzione scientifica di Johannes Bartuschat dell'Università di Zurigo che con Stefano Prandi, Maria Cristina Fumagalli, Igor Candido e Dennis Looney si volge finalmente all'innovativo studio della presenza di influssi danteschi nelle letterature contemporanee, dall'europea all'afro-americana, da Seamus Heaney a Derek Walcott.

Un Dante vivo, questo del Settembre ravennate, proposto agli uomini di ogni lingua e cultura.

Claudia Giuliani

Direttrice dell'Istituzione Biblioteca Classense

Dante2021

Come piante novelle / rinovellate di novella fronda (Purg. XXXIII, 143-144)

Il festival *Dante2021* continua ad accompagnare gli “amatori” della poesia di Dante ai limiti della ricerca storica, linguistica, letteraria proiettando le nuove acquisizioni nel futuro. La scelta del motto di quest’anno, «come piante novelle rinovellate di novella fronda» (*Purgatorio* XXXIII, vv. 143-44), sottolinea questo sforzo, così inerente alla scrittura e al progetto poetico e morale dantesco: storia e contemporaneità prendono luce dal futuro e collocano il lettore comune e lo studioso in una prospettiva che progressivamente si rinnova.

Due gli aspetti che quest’anno saranno in particolare sviluppati: il valore di Dante come “ambasciatore” della cultura e della lingua italiana: all’estero e anche in “territori” apparentemente lontani, come la musica dei più giovani (Francesco Bianconi dei *Baustelle*); l’interazione tra discipline artistiche diverse: esemplare la collaborazione tra Mimmo Paladino e Alessandro Haber sotto il segno degli scritti danteschi di Jorge Luis Borges.

Massimo Cacciari e Carlo Ossola ci additeranno radici comuni e nuovi slanci che da Dante romanano, in un “drammatico” dialogo che riguarda l’umanità in ognuno di noi. Si segnalano anche gli interventi di Ferruccio de Bortoli e Antonio Patuelli che dai loro rilevati punti di osservazione (giornalismo ed economia) agganciano la critica sociale di Dante e dei suoi tempi lontani alla riflessione di oggi e alla perpetua necessità di azione morale. La fine arte interpretativa di Virginio Gazzolo porterà in scena un testo poco noto, “attribuibile” (secondo la dizione di Gianfranco Contini) a Dante: *Il fiore*. Un altro e così diverso viaggio, immaginato dal Poeta, molto prima della *Commedia*.

Domenico De Martino

Direttore artistico di *Dante 2021*

Conversazioni Dantesche

Venire al mondo. Nascite e rinascite nella cultura europea

Generazione e nascita, concepimento e venuta al mondo sono i processi elementari dell’inizio della vita in tutte le sue forme. Al tempo stesso costituiscono le metafore universali della creazione e del rinnovamento, dalla lingua alla storia dei popoli, dalle idee alle tecniche, dalle mitologie politiche alle produzioni artistiche.

I miti narrano la nascita degli dèi e degli eroi con profusione di dettagli: sono storie di nascite portentose, di infanticidi e di bambini esposti, nascosti o sottratti provvidenzialmente a un destino di morte. Le divinità che in Grecia e a Roma presiedono al parto verranno via via surclassate dai santi cristiani che propiziano il felice esito di un momento altamente drammatico per la madre e per il bambino. Se la letteratura occidentale negli ultimi secoli non ha speso molte parole sul parto vero e proprio, ha invece dedicato una grande attenzione al ruolo della donna, sacerdotessa del rito di gestazione e nascita e dei suoi inevitabili misteri. I sistemi religiosi, dai più semplici ai più complessi, riservano grande spazio alle forme di elaborazione mitico-rituali della nascita. Il cristianesimo fa nascere, morire e risorgere il proprio Dio incarnato; e il suo martirio, una morte trasfigurata come rinascita al cielo, è il pegno della futura rigenerazione di tutti i credenti in Cristo, morti al peccato e rinati secondo quell’immagine divina che Dante vedrà riflessa nel volto umano al culmine del proprio viaggio nei regni dell’Oltretomba.

Sebastiana Nobili e Luigi Canetti

Curatori delle Conversazioni Dantesche

Gli anniversari danteschi

Era partito un po' in sordina questo 2015 nonostante fosse la ricorrenza dei 750 anni dalla nascita di Dante Alighieri, perché concentrati già fin da ora verso il 2021, anniversario dei 700 dalla morte. Ma ora si sta recuperando, spinti dalla provocazione di molti che ci interrogano sulle nostre iniziative. Ci siamo dimenticati dei 150 anni del ritrovamento delle ossa di Dante, un avvenimento che meritava qualche attenzione per il notevole interesse culturale e per il flusso turistico che stanno toccando la nostra città.

In questo intreccio di date ci siamo anche noi del Centro Dantesco: 50 anni fa il nostro padre Severino Ragazzini ha dato inizio a questa avventura che tutt'oggi vuole esprimere la sua vivacità e funzionalità, impegnandosi soprattutto a presentare l'anima cristiana di Dante. Significative ed efficaci le parole di Papa Francesco nel Messaggio in occasione dei 750 anni della nascita del sommo poeta.

"Dante è profeta di speranza – ha scritto Papa Francesco –, annunciatore della possibilità del riscatto, della liberazione, del cambiamento profondo di ogni uomo e donna, di tutta l'umanità. Egli ci invita ancora una volta a ritrovare il senso perduto o offuscato del nostro percorso umano e a sperare di rivedere l'orizzonte luminoso in cui brilla in pienezza la dignità della persona umana". Per noi sono parole che aprono a prospettive straordinarie di ricerca e di approfondimento da intraprendere con rinnovato entusiasmo.

p. Egidio Monzani

Direttore del Centro Dantesco

I giovani e Dante

La bellezza ch'io vidi... (Pd. XXX, 19)

Il sintomo di un vero interesse è l'attrattiva. Attrattiva è l'essere tratti fuori da sé verso un altro; una bellezza che si scorge e che inaspettatamente attrae. "*La bellezza ch'io vidi...*" narrata nel *Paradiso* indica bene il fascino che sperimentano i giovani quando si pongono sulle tracce del personaggio Dante, trovando, evidentemente, espresse nelle sue parole e nella sua esperienza le esigenze più profonde e vive del cuore umano e il suo desiderio di compimento.

Da quando, nell'ormai lontano 2003, è iniziata nelle scuole ravennati e di tante altre città l'esperienza dei percorsi didattici *Dante in rete*, migliaia di studenti insieme ai loro insegnanti hanno testimoniato in modo creativo l'attualità e il fascino sorprendente del Sommo Poeta. A oltre un decennio di distanza siamo ora incoraggiati dai fatti a creare e a proporre, di conseguenza, uno spazio ideale nel quale possano confluire per un confronto e un arricchimento reciproco, oltre a *Dante in rete*, tutte le realtà ravennati, nazionali e internazionali che vedono protagonisti i giovani con il loro interesse per il grande esule.

Un ambito ideale che definiamo appunto "*La bellezza ch'io vidi...*" e che, ancora prima di vedere ufficialmente la luce, è già "frequentato". Lo dimostra il coinvolgimento di numerosi docenti di città italiane e non solo, i quali, dopo aver "incontrato" *Dante in rete*, hanno continuato a proporre ai loro allievi analoghi percorsi, riscontrando sempre un impreveduto interesse.

Manuela Mambelli

Coordinatrice *Dante in rete* – Curatrice Museo Didattico Dantesco

La *Divina Commedia* nel mondo

XXI Rassegna di conversazioni e letture internazionali

“Un’intrapresa culturale che non ha pari nel mondo perché non sarebbe stato possibile neppure immaginare, altrove, di poter raccogliere ed ascoltare le traduzioni della *Commedia* in un numero stupefacente di lingue anche lontanissime dal richiamo dantesco di Ravenna”. Si legge nelle parole di Sergio Zavoli la straordinarietà di questo progetto che, con l’edizione 2015, ha condotto a Ravenna 55 traduzioni della *Commedia* e quasi 200 esperti e traduttori da tutto il mondo, nel nome di Dante.

Il suono della lingua basca, lontana da ogni lingua indoeuropea e dalle origini ancora misteriose, la complessità della lingua kazaka, vicina al turco, entro cui si alternano i tre sistemi alfabetici - arabo cirillico e latino - e la sonorità della lingua macedone, di ceppo slavo molto simile al bulgaro, costituiscono una particolare quinta entro cui leggere la presenza del lascito dantesco e la relazione con i paradigmi culturali della tradizione letteraria in Paesi caratterizzati da grandi cambiamenti e rapide evoluzioni.

Il prestigioso lauro dantesco *ad honorem* viene conferito a protagonisti della scena artistica internazionale; giovani dantisti ed esperti provenienti dai tre Paesi rappresentati, nella suggestiva cornice di San Francesco, oltre a decine di studenti stranieri delle scuole superiori che leggono il “loro” Dante, rendono possibile una fruizione in cui emozioni e nuove suggestioni culturali favoriscono l’incontro con il Poeta che resta per noi “uomo del futuro” come ebbe a scrivere Gianfranco Contini.

Walter Della Monica - Francesca Masi
Curatori del Centro Relazioni Culturali

Ravenna per Dante **Calendario**

Lunedì 24 agosto

- ◆ **Centro Dantesco / Sala Severino Ragazzini** - Largo Firenze, accanto alla Basilica di San Francesco - **ore 21.00**
Summer School internazionale in Studi danteschi
Paolo VI e Dante

Conferenza di Giuseppe Frasso,
Università Cattolica del Sacro Cuore

*A cura del Centro Dantesco in collaborazione
con Università Cattolica del Sacro Cuore*

Martedì 25 agosto

- ◆ **Centro Dantesco / Sala Severino Ragazzini** - Largo Firenze, accanto alla Basilica di San Francesco - **ore 21.00**
Summer School internazionale in Studi danteschi

Dante e San Benedetto

Conferenza di Giuseppe Ledda,
Università di Bologna

A cura del Centro Dantesco

Mercoledì 26 agosto

- ◆ **Centro Dantesco / Sala Severino Ragazzini** - Largo Firenze, accanto alla Basilica di San Francesco - **ore 21.00**
Summer School internazionale in Studi danteschi

A piè del vero il dubbio: Paradiso IV

Conferenza di Domenico De Martino,
Accademia della Crusca

*A cura del Centro Dantesco in collaborazione
con Università Cattolica del Sacro Cuore*

Sabato 29 agosto

- ◆ **Basilica di San Francesco** - **ore 21.00**
150 anni del Centro Dantesco
50° di fondazione del Centro Dantesco
e commemorazione di padre Severino Ragazzini

Rassegna di Canti Francescani della
Cappella Musicale della Basilica di
Assisi

Direttore: padre Giuseppe Magrino

A cura del Centro Dantesco

Martedì 1 settembre

- ◆ **Giardini Speyer** - **ore 18.00**
**Oltre Dante. Tutta la Commedia sul
palco di Ravenna. Inferno**
Pubblica lettura integrale dell'*Inferno*
con la regia di Franco Palmieri
A cura di Dante in Rete e Centro Dantesco

Mercoledì 2 settembre

- ◆ **Giardini di San Vitale** - **ore 18.00**
**Oltre Dante. Tutta la Commedia sul
palco di Ravenna. Purgatorio**
Pubblica lettura integrale del *Purgatorio*
con la regia di Franco Palmieri
A cura di Dante in Rete e Centro Dantesco

Giovedì 3 settembre

- ◆ **Antichi Chiostri Francescani**
Via D. Alighieri, 4/6 - **ore 18.00**
**Oltre Dante. Tutta la Commedia sul
palco di Ravenna. Paradiso**
Pubblica lettura integrale del *Paradiso*
con la regia di Franco Palmieri
A cura di Dante in Rete e Centro Dantesco

Sabato 5 settembre

- ◆ **Antichi Chiostri Francescani / Museo
Dantesco** - Via D. Alighieri, 4/6
ore 11.00
**Visita guidata al Museo Dantesco e
alla Tomba di Dante**
A cura dell'Opera di Dante

- ◆ **Biblioteca Classense / Manica Lunga**
Via Baccarini, 3a - **ore 17.30**
Inaugurazione della mostra
**Segni per Dante. L'opera su carta di
Paolo Gubinelli in omaggio a Dante
Alighieri**

A cura dell'Istituzione Biblioteca Classense

Lunedì 7 settembre

- ◆ **Antichi Chiostri Francescani / Sala
Multimediale** - Via D. Alighieri, 4/6
ore 17.30
**Presentazione del Bollettino Dantesco
2015**
Tavola rotonda con Alfredo Cottignoli,

Università di Bologna; Franco Gàbici, Società Dante Alighieri - Comitato di Ravenna; Emilio Pasquini, Università di Bologna

A cura della Società Dante Alighieri - Comitato di Ravenna

Martedì 8 settembre

- ◆ **Palazzo Rasponi dalle Teste**
Piazza Kennedy, 12 - **ore 17.30**
Conversazioni Dantesche

A cura del Comune di Ravenna in collaborazione con l'Università di Bologna - sede di Ravenna e il Ministero dei Beni e le Attività Culturali e del Turismo

Anteprima: Dante Imperiale

Presentazione del libro *Danteum* di Martino Marazzi, Università degli Studi Milano

Partecipano, oltre all'autore, Anna Pegoretti, Università di Warwick e Gian Luca Tusini, Università di Bologna
Conduce Sebastiana Nobili, Università di Bologna

- ◆ **Palazzo Rasponi dalle Teste**
Piazza Kennedy, 12 - **ore 19.00**
Dante Esule. Un percorso contemporaneo
Inaugurazione della mostra fotografica di Gianpiero Corelli con la curatela di Fulvio Chimento
A cura del Comune di Ravenna

Mercoledì 9 settembre

- ◆ **Palazzo Rasponi dalle Teste**
Piazza Kennedy, 12 - **ore 17.30**
Conversazioni Dantesche/1
Venire al mondo. Nascite e rinascite nella cultura europea
Giulio Guidorizzi, Università di Torino e Carlo Flamigni, Università di Bologna. Conduce Alessandro Iannucci, Università di Bologna.

Giovedì 10 settembre

- ◆ **Palazzo Rasponi dalle Teste**
Piazza Kennedy, 12 - **ore 17.30**
Conversazioni Dantesche/2
Venire al mondo. Nascite e rinascite nella cultura europea
Adriana Valerio, Università di Napoli, e Giacomo Faldella, Università di Bologna

Conduce Luigi Canetti, Università di Bologna

Venerdì 11 settembre

- ◆ **Palazzo Rasponi dalle Teste**
Piazza Kennedy, 12 - **ore 17.30**
Conversazioni Dantesche/3
Venire al mondo. Nascite e rinascite nella cultura europea
Piero Boitani, Università La Sapienza di Roma e Carla Bino, Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia
Conduce Sebastiana Nobili, Università di Bologna

- ◆ **Basilica di San Francesco - ore 21.00**
La Divina Commedia nel mondo. XXI edizione

Presentazione della *Commedia* in lingua basca
Conversazione con Iñaki Alfaro Vergarachea, Università di Bologna - Università Ca' Foscari; Luis Haranburu Altuna, editore; Koro Izutegui compositrice
Lecture di Andrea Chaves Lopez
Conduce Kristina Landa
Al pianoforte Koro Izutegui
Lauro dantesco ad honorem a Maria Cristina Mazzavillani Muti
A cura di Comune del Ravenna - Centro Relazioni Culturali

Sabato 12 settembre

- ◆ **Antichi Chiostri Francescani / Museo Dantesco** - Via D. Alighieri, 4/6
ore 11.00
Visita guidata al Museo Dantesco e alla Tomba di Dante
A cura dell'Opera di Dante
- ◆ **Biblioteca Classense / Aula Magna**
Via Baccarini, 3 - **ore 17.30**
Inaugurazione della mostra
La biblioteca dell'architetto Camillo Morigia. I libri, le incisioni, i disegni all'origine del progetto architettonico del sepolcro dantesco
A cura dell'Istituzione Biblioteca Classense

- ◆ **Centro Dantesco / Sala Severino Ragazzini** - Largo Firenze, accanto alla Basilica di San Francesco - **ore 19.30**
Dantis Poetae Transitus

Dante e il viaggio dell'Orfeo cristiano

Relazione di Stefano Carrai, Università di Siena

Cerimonia solenne dedicata alla morte di Dante e musica della Cappella

Musicale di San Francesco

A cura del Centro Dantesco

Domenica 13 settembre

694° Annuale della morte di Dante

A cura del Comune di Ravenna, dell'Istituzione Biblioteca Classense, dell'Opera di Dante e del Centro Dantesco

- ◆ **Municipio di Ravenna**

Piazza del Popolo, 1 - **ore 9.15**

Corteo storico dei comuni di Ravenna e Firenze

Incontro delle autorità e delle rappresentanze dei comuni di Ravenna e di Firenze

- ◆ **Biblioteca Classense / Sala Muratori**
via Baccarini, 5 - **ore 9.45**

Nel tempio del suo voto riguardando. Dante nell'Empireo

Prolusione all'Annuale di Dante di Lino Pertile, The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies

- ◆ **Basilica di San Francesco - ore 11.00**
Messa di Dante

Celebrazione eucaristica presieduta dall'Arcivescovo Monsignor Lorenzo Ghizzoni

La Messa sarà animata dalla *Cappella Musicale di San Francesco* diretta da Giuliano Amadei

Diretta Rai 1

- ◆ **Tomba di Dante - ore 12.00**
Cerimonia dell'olio

Offerta dell'olio al Sepolcro di Dante da parte del Comune di Firenze

- ◆ **Antichi Chiostrici Francescani / Museo Dantesco** - Via D. Alighieri, 4/6
ore 15.00

Cercando Dante

Caccia al tesoro storica per le vie di Ravenna

A cura dell'Istituzione Biblioteca Classense in collaborazione con l'Associazione Marigodosa

Martedì 15 settembre

- ◆ **Antichi Chiostrici Francescani / Sala Multimediale** - Via D. Alighieri, 4/6
ore 17.30

Dante storie tante: fare poesia con i bambini e le bambine

Incontro formativo aperto ai lettori volontari *Nati per Leggere*, insegnanti, genitori

A cura di Istituzione Biblioteca Classense - Nati per Leggere

Mercoledì 16 settembre

- ◆ **Antichi Chiostrici Francescani**

Via D. Alighieri, 4/6 - **ore 17.00**

Apertura del Festival Dante 2021

Verso il VII centenario della morte di Dante Alighieri - V edizione:

Come piante novelle / rinovellate di novella fronda

Con Lanfranco Gualtieri, Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio; Claudio Marazzini, Presidente dell'Accademia della Crusca; Domenico De Martino, Direttore Artistico di *Dante 2021*

Conduce Stefano Salis, "Il Sole 24 Ore"

Dante per me: i narratori rispondono

Con Maurizio de Giovanni, Francesco Recami, Roberto Riccardi, Marco Vichi

A cura di Dante 2021

Giovedì 17 settembre

- ◆ **Antichi Chiostrici Francescani**

Via D. Alighieri, 4/6 - **ore 17.00**

Anche io parlo la lingua di Dante

In collaborazione con l'Università per Stranieri di Siena, con Monica Barni, Rettrice; Saad Bakkali Tahiri, Marocco; Amami Barboura, Tunisia; Sanaà Masoud, Giordania; Junko Mauda, Giappone

Dante in guerra. Letture italiane tra i due conflitti mondiali

Con Domenico Scarpa, Centro Internazionale di studi "Primo Levi"

di Torino e Martina Mengoni, Scuola Normale Superiore di Pisa
Lecture di Amerigo Fontani

A seguire:

Ne la pittura tener lo campo V

Inaugurazione della mostra **Dante ci guarda**

Fotografie di Giampiero Corelli

A cura di Dante 2021

◆ **Antichi Chiostrri Francescani**

Via D. Alighieri, 4/6 - **ore 21.00**

Il Fiore di Ser Durante

Adattamento teatrale di Virgilio Gazzolo
Con Virginio Gazzolo, gli allievi di
"Orizzonti verticali" e Stefano Albarello,
canto e strumenti medievali

Cooperazione con *Orizzonti verticali*,
Compagnia del Giardino Chiuso di San
Gimignano

A cura di Dante 2021

Venerdì 18 settembre

◆ **Antichi Chiostrri Francescani**

Via D. Alighieri, 4/6 - **ore 11.00 e 16.00**

Dante e altri tesori nascosti

Visita in forma di spettacolo attorno alla
tomba di Dante di e con Alessandro
Libertini e Véronique Nah, *Compagnia
teatrale Piccoli Principi*

*A cura di Dante 2021 in collaborazione con
Istituzione Biblioteca Classense e Centro
Dantesco*

◆ **Antichi Chiostrri Francescani**

Via D. Alighieri, 4/6 - **ore 17.00**

"Ahi serva Italia, di dolore ostello"

Vittorio Baldini, Scuola secondaria 1°
grado "F.C. Marmocchi" di Poggibonsi
(SI), legge Purgatorio VI

*In collaborazione con Loescher Editore, per il Premio
di lettura dantesca "La selva, il monte, le stelle"*

La comunicazione nella Commedia.

Dalla denuncia della corruzione all'invettiva

Con Ferruccio de Bortoli e Antonio Patuelli

A cura di Dante 2021

◆ **Teatro Alighieri - Via Mariani, 2 ore 21.00**

La Commedia di Mimmo Paladino.
(Grazie a Jorge Luis Borges)

Da un'idea di Sergio Risaliti
Con Alessandro Haber
Light Designer Cesare Accetta

Dante-Age

Con Luisa Cottifogli, voce e percussioni;
Stefano Albarello, voce, strumenti a
pizzica, elettronica; Luigi Lupo, fiati;
Enrico Guerzoni, violoncello; Giovanni
Calcaterra, contrabbasso; Roberto "Red"
Rossi, tamburi e percussioni e con Alfio
Antico, tamburi e percussioni
Arrangiamenti di Stefano Albarello e
Enrico Guerzoni

A cura di Dante 2021

Sabato 19 settembre

◆ **Casa Vignuzzi - Via San Mama, 175 ore 10.30 / 12.00**

Dante storie tante

Lecture per i genitori con bambine e
bambini dai 3 ai 6 anni

*A cura dell'Istituzione Biblioteca Classense -
Nati per Leggere*

◆ **Antichi Chiostrri Francescani**

Via D. Alighieri, 4/6 - **ore 11.00 e 16.00**

Dante e altri tesori nascosti

Visita in forma di spettacolo attorno alla
tomba di Dante di e con Alessandro
Libertini e Véronique Nah, *Compagnia
teatrale Piccoli Principi*

*A cura di Dante 2021 in collaborazione con
Istituzione Biblioteca Classense e Centro
Dantesco*

◆ **Piazza del Popolo - ore 17.00**

Quando m'apparve Amor subitamente

Filarmonica di Loro Ciuffenna diretta da
Orio Odori

A cura di Dante 2021

◆ **Antichi Chiostrri Francescani**

Via D. Alighieri, 4/6 - **ore 17.30**

Toccare il Dio. Mistica dantesca

Con Massimo Cacciari

A cura di Dante 2021

◆ **Casa Circondariale - Via Port'Aurea, 57 ore 18.30**

DentroDante

Evento su invito a cura della Casa
Circondariale di Ravenna, del Liceo
Classico "Dante Alighieri", del fotoreporter

Giampiero Corelli e del Coro Ludo Vocalis

- ◆ **Teatro Alighieri** - Via Mariani, 2
ore 21.00
Consegna del **Premio Dante - Ravenna**
promosso dalla Fondazione Cassa di
Risparmio di Ravenna e dall'Accademia
della Crusca
a **Carlo Ossola**
con Stefano Albarello, voce e liuto; Alfio
Antico, voce e tamburi; Naomi Berril,
voce e violoncello
Con il patrocinio dell'Ambasciata
Svizzera in Italia
Consegna del **Premio Musica e Parole**
a **Francesco Bianconi** (*Baustelle*)
Con Sebastiano De Gennaro, vibrafono;
Ettore Bianconi, computer; Diego
Palazzo, chitarra
A cura di Dante 2021

Domenica 20 settembre

- ◆ **Biblioteca Classense / Sala Muratori**
Via Baccarini, 5 - **ore 11.00**
**A capire Dante. Omaggio a Francesco
Mazzoni.**
Con Carlo Ossola, Collège de France,
Ernesto Ferrero
Lecture di Amerigo Fontani
*A cura di Dante 2021 in collaborazione con
Edizioni di Storia e Letteratura, Istituzione
Biblioteca Classense, Centro Dantesco*

- ◆ **Antichi Chiostrici Francescani**
Via D. Alighieri, 4/6 - **ore 17.30**
Omaggio musicale a Dante.
**Concerto dell'Orchestra Arcangelo
Corelli**
Direttore Jacopo Rivani
A cura dell'Associazione Arcangelo Corelli

- ◆ **Basilica di San Francesco - ore 21.00**
La Divina Commedia nel mondo.
XXI edizione
Presentazione della *Commedia* in
lingua kazaka
Conversazione con don Edoardo
Canetta, Biblioteca Ambrosiana e
Giampiero Bellingeri, Università di
Venezia
Lecture di Andrea Chaves Lopez
Conduce Kristina Landa, all'organo

Paola Dessì
Lauro dantesco ad honorem ad Adriano
Guarnieri, Daniele Lombardi e Nicola
Piovani

*A cura di Comune del Ravenna - Centro
Relazioni Culturali.*

Giovedì 24 settembre

- ◆ **Artificerie Almagià** - Via dell'Almagià, 2
ore 20.45
Dante a scuola con noi
Gli studenti delle scuole elementari,
medie e superiori dei progetti *Dante
in Rete* presentano alcuni dei lavori
realizzati nell'anno scolastico 2014-
2015
*A cura di Dante in Rete in collaborazione con
il Comune di Ravenna*

Venerdì 25 settembre

- ◆ **Casa Matha** - Piazza Andrea Costa, 3 -
ore 17.30
**Dante in Opera: dalla Commedia
Divina alla Tragedia Lirica**
Con Piero Mioli e Fulvia Missiroli
A cura della Casa Matha di Ravenna

- ◆ **Basilica di San Francesco - ore 21.00**
La Divina Commedia nel mondo.
XXI edizione
Presentazione della *Commedia* in
lingua macedone
Conversazione con Janja Jerkov,
Università La Sapienza di Roma e
Aleksandra Saržoska, Università Santi
Cirillo e Metodij di Skopje
Lecture di Andrea Chaves Lopez
Conduce Kristina Landa, all'organo
Paola Dessì
Lauro dantesco alla memoria a Gaetano
Chiappini
*A cura di Comune del Ravenna - Centro
Relazioni Culturali*

Sabato 26 settembre

- ◆ **Casa Vignuzzi** - Via San Mama, 175
ore 10.30 / 12.00
Dante storie tante
Lecture per i genitori con bambine e
bambini dai 3 ai 6 anni
*A cura dell'Istituzione Biblioteca Classense -
Nati per Leggere*

◆ **Museo TAMO** - Via Rondinelli, 2
ore 10.00
TAMODante
Happening tra i mosaici danteschi con
Andrea Chaves Lopez e gli studenti delle
scuole superiori di Ravenna

*A cura di RavennAntica e le scuole superiori
di Ravenna, in collaborazione con Comune di
Ravenna - Centro Relazioni Culturali.*

◆ **Sala D'Attorre**, via Ponte Marino, 2
ore 18,30

Dante viaggiatore del mistero

Incontro con gli scrittori Giulio Leoni,
Francesco Fioretti, Kim Paffenroth.

A cura di GialloLuna NeroNotte

Domenica 27 settembre

◆ **Basilica di San Francesco - ore 19.30**

**Concerto della Cappella Musicale
della Basilica di San Francesco**

Direttore: Giuliano Amadei

A cura del Centro Dantesco

Martedì 29 settembre

◆ **Basilica di San Francesco - ore 21.00**

**Dante a Ravenna, la Commedia nel
Mondo**

Studenti di origine straniera di Ravenna
leggono *Purgatorio* I nella rispettiva
lingua madre

Introduzione e recitazione del canto di
Andrea Chaves Lopez

Parteciperanno i delegati dei comitati
internazionali della *Dante Alighieri*

*A cura del Comune di Ravenna - Centro
Relazioni Culturali in collaborazione con
Dante in Rete e I Parchi Letterari - Le Terre di
Dante*

Mercoledì 30 settembre

◆ **Planetario** - Viale Santi Baldini, 4/a
ore 21.00

**L'oblico cerchio che i pianeti porta.
Le costellazioni dello Zodiaco nella
Commedia**

Conferenza di Maria Giulia Andretta
con spettacolo in cupola di Marco
Garoni

*A cura del Comune di Ravenna - Arar
Associazione Ravennate Astrofili Rheyta*

Venerdì 2 ottobre

◆ **Antichi Chiostri Francescani / Sala
Multimediale** - Via D. Alighieri, 4/6
ore 17.00

**Il sarcofago Pignatta nel Quadrarco
di Braccioforte. Archeologia,
iconografia, agiografia**

Con Giovanni Gardini

A seguire visita guidata al Quadrarco di
Braccioforte

A cura dell'Istituzione Biblioteca Classense

Sabato 3 ottobre

◆ **Museo d'Arte della città**

Via di Roma, 13 - **ore 18.30**

**Divina Commedia. Le visioni di Dorè,
Scaramuzza, Nattini**

Inaugurazione della mostra che presenta
per la prima volta il corpus completo
dei lavori di Gustave Dorè, Francesco
Scaramuzza e Amos Nattini, con quasi
500 opere esposte

*A cura dell'Istituzione Museo d'Arte della città
con la collaborazione della Fondazione Magnani
Rocca di Mamaiano di Traversetolo (PR)*

Sabato 28 novembre

◆ **Centro Dantesco / Sala Severino**

Ragazzini - Largo Firenze, accanto alla
Basilica di San Francesco
ore 9.00/18.00

**Dante poeta cristiano e la cultura
religiosa medievale. In ricordo di
Anna Maria Chiavacci Leonardi**

Convegno internazionale con la
direzione scientifica di Giuseppe Ledda,
Università di Bologna

*A cura della Sezione 'Studi e Ricerche' del
Centro Dantesco in collaborazione con
l'Università di Bologna*

Programma aggiornato al 31 luglio 2015

Si prega di consultare il sito web delle istituzioni
di riferimento per controllare eventuali variazioni

Tutte le informazioni sugli eventi

Summer School internazionale in Studi danteschi - Gli anniversari danteschi

A cura del Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali

24, 25, 26, 29 agosto; 1, 2, 3, 12, 13, 27 settembre; 28 novembre

Oltre Dante. Tutta la Commedia sul palco

Segreteria organizzativa: Tel 340.1023151

oltredante@libero.it

Tel 0544.33667

info@centrodantesco.it

www.centrodantesco.it

Dante a scuola con noi

A cura di Dante in Rete

24 settembre

danteinrete@libero.it

<https://sites.google.com/site/danteinrete/>

Dante 2021 - Come piante novelle rinnovellate da novella fronda

A cura della Fondazione Cassa Risparmio di Ravenna e Accademia della Crusca

16, 17, 18, 19, 20 settembre

Mostra *Ne la pittura tener lo campo V*

Antichi Chiostrri Francescani della Fondazione Cassa Risparmio di Ravenna

Dal 17 al 20 settembre

Tutti i giorni 10.00-19.00 - ingresso libero

Dante e altri tesori spacciati

Visita in forma di spettacolo attorno alla Tomba di Dante

18 e 19 settembre

Prenotazione obbligatoria: Biglietteria Museo Dantesco - Chiostrri Francescani e 0544.482116

Settembre Dantesco

5, 12, 13 settembre; 2 ottobre

A cura di Opera di Dante e Istituzione Biblioteca Classense

Tel. 0544.482116

segreteriaclas@classense.ra.it

www.classense.ra.it

Mostra *Segni per Dante. L'opera su carta di Paolo*

Cubinelli in omaggio a Dante Alighieri

Biblioteca Classense / Manica Lunga

Dall'8 settembre al 3 ottobre

Da martedì a sabato 14.30-17.30

Apertura straordinaria domenica 13 settembre

14.00-17.00

Ingresso libero - Chiuso lunedì e festivi

Mostra *La biblioteca dell'architetto Camillo Morigia.*

I libri, le incisioni, i disegni all'origine del progetto

architettonico del sepolcro dantesco

Biblioteca Classense / Aula Magna

Dal 15 settembre al 5 gennaio

Da martedì a sabato 10.00-12.00 e 14.00-17.00

Apertura straordinaria domenica 13 settembre

14.00-17.00

Ingresso libero - Chiuso lunedì e festivi

Dante storie tante

Lecture per genitori con bambine e bambini Casa Vignuzzi - Ingresso libero fino ad esaurimento posti 15, 19, 26 settembre

In tutte le sedi del sistema bibliotecario urbano è in distribuzione la bibliografia *Leggere Dante. Percorso bibliografico per ragazze e ragazzi.*

La bibliografia è disponibile anche sul sito

<http://scoprirete.bibliotecheromagna.it>

Incontro formativo del 15 settembre

È gradita la mail di partecipazione, max 30 partecipanti.

Tel. 0544.485106

natiperleggere@classense.ra.it

Cercando Dante

Caccia al tesoro storica per le vie di Ravenna. Adatto a un pubblico dai 18 ai 99 anni.

13 settembre

Ritrovo ore 15 presso la biglietteria del Museo Dantesco

Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria

(max 30 partecipanti)

Tel. 347.8653124

info@marigodosa.it

Visita guidata al Museo Dantesco e alla Tomba di Dante

5, 12 settembre

Prenotazione obbligatoria (max 30 partecipanti)

Ingresso al museo Euro 2,00

Tel. 0544.215676

Conversazioni Dantesche - Venire al mondo. Nascite e rinascite nella cultura europea

8, 9, 10, 11 settembre

Tel. 0544.485041

promozione.culturale@comune.ra.it

Dante Esule. Un percorso contemporaneo

Mostra fotografica di Giampiero Corelli

Dal 9 al 27 settembre

Da martedì a domenica 16.00 - 19.00

Chiuso il lunedì

Tel. 0544.485041 - 0544.35755

promozioneeculturale@comune.ra.it

La Divina Commedia nel Mondo.

XXI edizione - Rassegna di conversazioni e letture internazionali

A cura del Comune di Ravenna - Centro Relazioni Culturali

11, 20, 25, 29 settembre

Tel.0544.482227 - 0544.485041

crc@comune.ra.it

www.centrorelazioniculturali.it

Mostra Divina Commedia. Le visioni di Dorè, Scaramuzza, Nattini

Museo d'Arte della città

Dal 4 ottobre 2015 al 10 gennaio 2016

Ingresso con biglietto

Tel. 0544.482477

info@museocitta.ra.it

www.mar.ra.it

Lettere Classensi

L'esilio di Dante nella letteratura moderna e contemporanea

a cura di Johannes Bartuschat

26 settembre; 3, 17, 31 ottobre; 7 novembre

Sala Muratori, Biblioteca Classense - ore 17.30

All'inizio dell'Ottocento si apre un nuovo capitolo della lunga e variegata storia della fortuna di Dante. Con la cultura romantica il culto del poeta si diffonde in tutti i paesi europei. I lettori e studiosi di Dante indagano con passione la situazione storica in cui visse il poeta e le sue esperienze di vita, segnatamente l'esilio. Inizia così una nuova stagione delle letture di Dante che vede interagire la sua poesia con le letterature di numerosi paesi; la cultura moderna si rispecchia nella figura dell'esule e medita sul significato morale e politico dell'esilio dantesco alla luce delle nuove esperienze storiche. Il ciclo di letture esplora l'evoluzione multiforme dell'immagine di Dante esule nelle culture e letterature dell'Europa e dell'America dall'Ottocento ai giorni nostri. Le conferenze prendono avvio dalla scoperta di Dante nella cultura romantica tedesca e francese e proseguono con l'esplorazione della presenza di Dante esule nella cultura inglese ottocentesca. Le conferenze successive sono dedicate al Novecento, secolo in cui le drammatiche esperienze storiche conferiscono una nuova attualità alla figura dell'esule e che vede estendersi la lettura di Dante a nuovi continenti e nuovi contesti culturali. Si esplora la presenza della figura di Dante nella poesia italiana del Novecento e si presentano due esempi significativi della fortuna ormai planetaria di Dante: l'opera del poeta caraibico Derek Walcott e la ricezione di Dante nella cultura afroamericana.

Sabato 26 settembre

L'esilio di Dante nella cultura tedesca e francese dell'Ottocento

Johannes Bartuschat,
Università di Zurigo

Sabato 3 ottobre

Il motivo dantesco dell'esilio nella poesia italiana del Novecento

Stefano Prandi,
Università di Berna

Sabato 17 ottobre

Dante, Derek Walcott e l'esilio

Maria Cristina Fumagalli,
Università dell'Essex

Sabato 31 ottobre

L'esilio di Dante nella letteratura inglese e americana tra Otto e Novecento

Igor Candido,
Libera Università di Berlino

Sabato 7 novembre

L'esilio di Dante nella cultura afroamericana

Dennis Looney,
Università di Pittsburg

Opera di Dante
Istituzione Biblioteca Classense

www.classense.ra.it

segreteriaclas@classense.ra.it

Tel. 0544.482116

classense.ra.it

turismo.ravenna.it

Info:

IAT Ravenna

c/o URP Provincia di Ravenna

Piazza Caduti per la Libertà, 2

Tel. 0544.35755 / 35404

