

**Giornata Nazionale dei Parchi Letterari®**

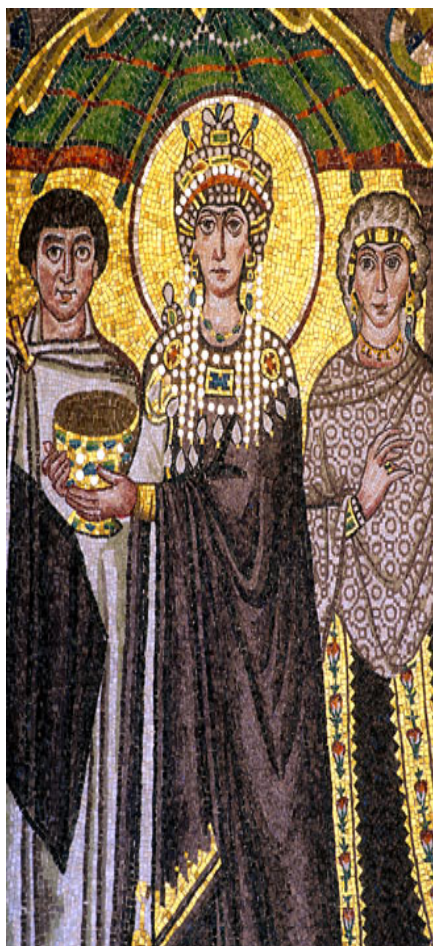
**21 ottobre 2018**

**Ravenna**

**Parco Letterario® Terre di Dante**

**I mosaici ravennati nella Divina Commedia**

**Dalle Basiliche Bizantine al Salone dei Mosaici Contemporanei**



**h. 10,00** – Incontro in Piazza del Popolo e visita guidata della città alla scoperta dei più celebri monumenti, noti per lo splendore dei mosaici che li decorano e che fanno di Ravenna un luogo unico al mondo. Si potranno ammirare i capolavori meglio conservati dell'arte paleocristiana e bizantina esistenti in Italia. All'interno della Basilica di **S. Apollinare Nuovo**, il prof. Simonini introdurrà il tour con un intervento su Dante e il mosaico ravennate. Il **Battistero della Cattedrale**, un prisma ottagonale edificato alle soglie del V secolo, agli inizi della storia di Ravenna capitale dell'Impero Romano d'Occidente. La **Chiesa di S. Vitale**, capolavoro dell'arte e dell'architettura del Cristianesimo delle origini; il **Mausoleo di Galla Placidia**, "scrinio magico" che accoglie nella sua piccola struttura gli squisiti mosaici del V secolo. Pranzo libero.

Nel pomeriggio visita ai principali luoghi danteschi: la **Chiesa di Dante** o **Basilica di San Francesco**, il **Mausoleo dantesco**, il **Quadrarco di Braccioforte** e i **Chiostri del Convento** dei francescani. La giornata si chiude nel Salone dei Mosaici della Casa del Mutilato di Piazza Kennedy da poco riaperto con un evento esclusivo: il Professor Simonini presenterà il suo volume **"I mosaici ravennati nella Divina Commedia, Dal primo Canto dell'Inferno all'ultimo del Paradiso"** conversando su 20 immagini a schermo (tratte dalle altre basiliche ravennate) che colpiscono così profondamente l'immaginario dantesco da uscir poi perfettamente descritte nelle terzine del Poema. Durante la presentazione del libro, i partecipanti potranno ammirare i 4 mosaici del Salone, realizzati tra il 1940 e il 1941 e sarà ancora il Professor Simonini a spiegare le significanze dantesche di queste opere moderne che costituiscono il più importante ciclo musivo parietale ravennate dopo il ciclo di Giustiniano e Teodora.

Al termine della presentazione verrà servito ai partecipanti un aperitivo con prodotti e vini tipici locali.

**€ 55,00** p/persona

Sconto soci Dante – 5,00 €

**Prenotazioni entro il 15 Ottobre**

La quota comprende: Visita guidata della città di Ravenna, Ingressi ai monumenti, Aperitivo, Assicurazione, Libro: Passeggiata per Ravenna – 100 monumenti in un giorno – Edizioni del Girasole, Assistenza Terre di Dante Tours

Informazioni e prenotazioni: [info@terredidante.it](mailto:info@terredidante.it) - Infonlines: +39 320 460 3033 / +39 340 261 0838

Organizzazione Tecnica: Odissea Viaggi



**Giornata Nazionale dei Parchi Letterari®**

**20/21 ottobre 2018**

**Ravenna**

**Parco Letterario® Terre di Dante**

**I mosaici ravennati nella Divina Commedia**

**Dalle Basiliche Bizantine al Salone dei Mosaici Contemporanei**



**SABATO 20 OTTOBRE:** Arrivo libero a Ravenna. Alle h. 10 ritrovo davanti alla storica **Biblioteca Classense** per visita guidata. Pranzo libero. Alle h. 15 ritrovo davanti al **MAR** – Museo d'Arte Ravenna per visita guidata dell'esposizione **"? WAR IS OVER"** Arte e Conflitti tra mito e contemporaneità. L'esposizione si collega al centenario dal termine della prima guerra mondiale, proponendo un percorso che riflette sui conflitti non solo in chiave storica. La mostra storico-documentaria suggerisce letture molteplici sulla guerra. Il percorso si snoda attraverso opere e immagini di grande impatto visivo: dal monumento funebre di **Guidarello Guidarelli**, a **Picasso e Rubens**, fino ad artisti come **Abramovic, Beuys, Boetti, Burri, Christo, De Chirico, Fabre, Kiefer, Kentridge,**

**Kounellis, Rauschenberg, Warhol.** Il pomeriggio si concluderà con visita alla collezione dei Mosaici Contemporanei, allestita nel chiostro del Museo d'Arte della Città – Loggetta Lombardesca. **Cena a tema dantesco** con ingredienti descritti nella **Divina Commedia.** Pernottamento



**DOMENICA 21 OTTOBRE:** alle h. 10 Incontro in Piazza del Popolo e visita guidata della città alla scoperta dei più celebri monumenti, noti per lo splendore dei mosaici che li decorano e che fanno di Ravenna un luogo unico al mondo. All'interno della **Basilica di S. Apollinare Nuovo**, il prof. Simonini introdurrà il tour con un intervento su Dante e il mosaico ravennate. Il **Battistero della Cattedrale**, un prisma ottagonale edificato alle soglie del V secolo. La **Chiesa di S. Vitale**, capolavoro dell'arte e dell'architettura del Cristianesimo delle origini; il **Mausoleo di Galla Placidia**, "scigno magico" che accoglie nella sua piccola struttura gli squisiti mosaici del V secolo. Pranzo libero.

Nel pomeriggio visita ai principali luoghi danteschi: la **Chiesa di Dante o Basilica di San Francesco**, il **Mausoleo dantesco**, il **Quadrarco di Braccioforte** e i **Chiostri del Convento** dei francescani. La giornata si chiude nel Salone dei Mosaici della Casa del Mutilato di Piazza Kennedy da poco riaperto con un evento esclusivo: il Professor Simonini presenterà il suo volume "I mosaici ravennati nella Divina Commedia, Dal primo Canto dell'Inferno all'ultimo del Paradiso" conversando su 20 immagini a schermo (tratte dalle altre basiliche ravennate) che colpiscono così profondamente l'immaginario dantesco da uscir poi perfettamente descritte nelle terzine del Poema. Durante la presentazione del libro, i partecipanti potranno ammirare i 4 mosaici del Salone, realizzati tra il 1940 e il 1941 e sarà ancora il Professor Simonini a spiegare le significanze dantesche di queste opere moderne che costituiscono il più importante ciclo musivo parietale ravennate dopo il ciclo di Giustiniano e Teodora. Al termine della presentazione verrà servito ai partecipanti un aperitivo con prodotti e vini tipici locali.

**€ 180,00** p/persona

Quota valida al raggiungimento di minimo 20 partecipanti  
sconto Soci Dante 10%

Supplemento singola/notte : **€ 25,00**

Notte del 19/10 in doppia : **€ 36,00** p/persona BB

**Prenotazioni entro il 12 Ottobre**

**La quota comprende:** 01 notte BB in hotel 3\*sup, Visita guidata della città di Ravenna, della Biblioteca Classense e del MAR, Ingressi ai monumenti, 01 Aperitivo, 01 cena dantesca, Assicurazione, libro: Onorio, Galla, Teodorico – 3 leggende imperiali – Edizioni del Girasole, Assistenza Terre di Dante Tours

**Informazioni e prenotazioni:** [info@terredidante.it](mailto:info@terredidante.it) - Infolines: +39 320 460 3033 / +39 340 261 0838

Organizzazione Tecnica: Odissea Viaggi





edizioni del  
**GIRASOLE**

**NOVITÀ**

**Titolo: I mosaici ravennati**

**nella Divina Commedia**

**Autore: Ivan Simonini**

**Collana: Fuori dalla selva-1**

**Genere: Arte applicata alla letteratura**

**in ottanta visioni**

**Formato: cm. 24x17**

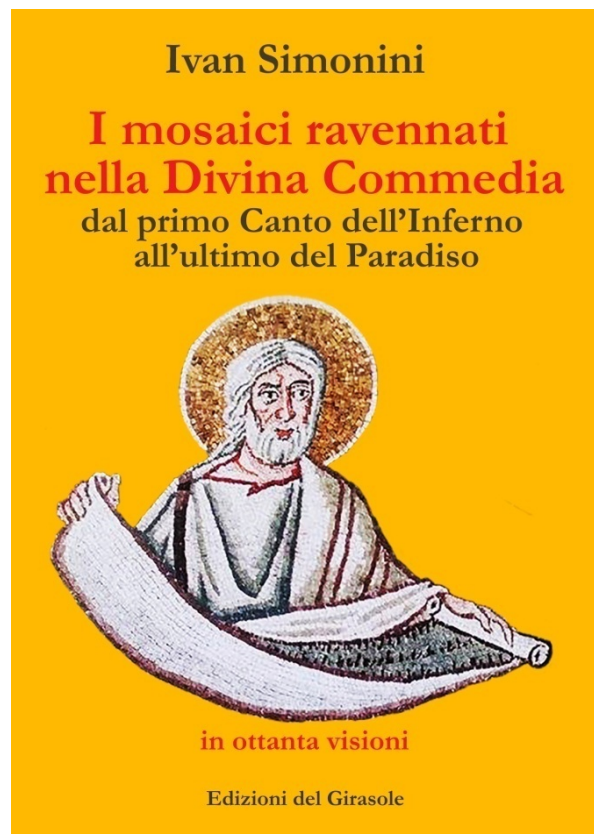
**Pagine: 192 di cui 80 a colori**

**Patrocinio: Società Dante Alighieri**

**Destinatari: Appassionati di Dante e del**

**mosaico antico**

**Prezzo: € 15.00**



Tranne eccezioni che confermano la regola, i dantisti conoscono il mosaico antico come gli archeologi e gli storici del mosaico antico conoscono la Divina Commedia: abbastanza poco.

Inevitabile perciò che solo di recente ci si sia accorti della profonda influenza dei mosaici bizantini sull'immaginario dantesco.

In tale materia tuttavia gli scritti finora editi riducono gli effetti di tale influenza a parte del Purgatorio e al Paradiso.

Qui invece si illustra come i mosaici ravennati - e non solo quelli bizantini - siano stati ben presenti a Dante fin dalla stesura dell'Inferno e a partire dal Canto I, premessa generale del Poema.

Il corpo centrale di questo libro raccoglie ottanta episodi (o meglio "visioni") di due pagine speculari: nella facciata sinistra a colori l'immagine musiva prescelta con sotto i versi della Divina Commedia accostati a quell'immagine e a destra il testo esplicativo che rende conto di tale accostamento.

I tioletti delle 80 "visioni" (17 per l'Inferno, 25 per il Purgatorio, 37 per il Paradiso, 1 per l'intero Poema) sono nei risvolti di copertina.

Le fotoreproduzioni in quadricromia sono tratte dai cicli musivi delle Basiliche di San Giovanni Evangelista (16), Sant'Apollinare in Classe (11), Sant'Apollinare Nuovo (15), San Vitale (23), del Battistero degli Ariani (4) e del Battistero Neoniano (3), della Cappella Arcivescovile (6) e del Mausoleo di Galla Placidia (9).

Da questo lavoro innovativo emerge un inedito profilo di Dante come primo studioso sistematico dei mosaici ravennati.



EDIZIONI DEL GIRASOLE S.R.L.

*Sede legale:* I - 48121 Ravenna - via Giuseppe Pasolini 45 - tel. 0544. 36622 - fax 0544. 248728

*Sede amministrativa:* I - 48026 Godo (RA) - Largo Savini 8 - tel. 0544. 418986 - fax 0544. 416390

[edizionigirasole@libero.it](mailto:edizionigirasole@libero.it)